





22



الملاحه

الدنيا ما لا يملكها احد



Mawlaya

اموال الخزانة

كتاب سياسة الملك

إمامنا صلح الله أمير المؤمنين وأية على حماية

الدين وإيقاه على رعاية احوال المسلمين ^{فازعمده}

امتثل امره والتمم ماخذ من البحث على كتاب

السياسة في تدبير الملك المعروف بسيرة الاسرار

الذي ألفه الفيلسوف الفاضل السلطان ^{سليمان}

بنقوما خورشيد المخرومي ^{عفا} في اثنائه الا في كند والمقال ^{اللام}

ان في فلسفة الفلذوي المعروف بذي القرنين ^{سنة} خير كسر

وَضَعُفَتْ قُوَّتُهُ عَنِ الْغُرِّ وَمَعَهُ وَالْقَرَفُ لَهُ
وَكَانَ الْأَسْكَنْدَرُ قَدْ اسْتَوْدَرَهُ وَارْتَفَضَاهُ
وَاسْتَخْلَصَهُ وَاصْطَفَاهُ لِمَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ صِحَّةِ الرَّايِ
وَإِتِّبَاعِ الْعِلْمِ وَتَقَرُّبِ الْغَنَمِ وَتَقْرِيدِهِ بِالْخِلَالِ السَّنَةِ
وَالسِّيَاسَةِ الْمَرْضِيَّةِ وَالْعُلُومِ الْأَلْهِيَّةِ مَعَ السَّنِكِ
وَالْوَرَعِ وَالنَّقَى وَالنَّوَاضِعِ وَحُبِّ الْعَمَلِ وَإِيْتِمَانِ الْبَصْدَقِ
وَهَذَا مَا عَدَّ كِبَرُ الْعُلَمَاءِ فِي عِدَّةِ الْأَنْبِيَاءِ وَلَقَدْ
إِيْتِيَ كَثِيرٌ مِنْ تَوَارِخِ الْيُونَانِيِّينَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى
أَوْحَى إِلَيْهِ أَنْ يَكُنْ بِكَ مَلَكٌ أَقْرَبُ مِنْكَ

إلى أن اسمك انسانا وله غرائب عظيمة وعجائب

مشيعة يطول ذكرها واختلف في موته

فقال طائفة أنه مات موتة وله هجرم معروف

وقالت طائفة أنه ارتفع إلى السماء في عمود من نور

فبلغ الاسكندرية فخر به واسباع امره إلى ما شهده

من الاستطهار على المذبح الامصار ومملكه

جميع الممالك وقوت في اوطان الارض في الدنيا

طولا وعرضا وانتهى له الامم عن يمينه

اذ لم يبق له يمين ولا خالف له عملا وله الله

٨
وسايل سياسته اللقب على محبة القلوب وبلغته

غاية المحبوب **فمنها رسالتك** التي تجاوب

بها الاسكندر و ذلك انه لما افتتح بلاد

الفرس و تملك عظمائهم خاطب اسطاطاليس يقول

له ايها المعلم الفاضل و الوزير العادل فاعلمك

اني قد كنت بارئ من قومهم عفو ان احنة

و انهم ثابته يتوقع امتك على المملكة

وقد غرمت على قلوبهم جميع فراك ذلك

فجاوبه اسطاطاليس ان كنت مغتربا على

قتل جميعهم وقادراً على ذلك منهم بمليتك
أيادهم فلمست بقادراً على تغيير هواهم وقيم
ونارهم ٥ فاملكهم بالاحسان اليهم والمبررة لهم
تظفر بالحجة منهم والسلام ٥ فبلغ الاسكندر
كتابه فامثله فكانت الفرس اطوع امة كانت له ٥

قال الزججاني يحيى بن البطريق فلما ادع

هيكلا من الهياكل التي اردت الملائكة فيها

اسرارها الا ابتته ولا عظيم من عظماء الرهبان الذين

لطفوا بغيره فان طنت مظلون عنده الا قد

البطريق الكبير القاض
من قواد الروم تحت يده
عشرة آلاف رجل ثم الطفال
على خمسة آلاف ثم القوس على
ما بين والرجل المختار المزمع
ماكر

الاسكندر ودفنوا في
الكلام ما شئت من
وفي قواد

فَنَسَّاتِ إِلَى هَيْكَلِ عَبْدِ الشَّمْسِ الَّذِي بَنَاهُ اسْفَلَايُوسُ

لِنَفْسِهِ فَظَهَرَتْ فِيهِ بِنَاسُكَ مُتَعَبِدٍ مَرَّ هَدَى عِلْمِ

بَارِعٍ وَفَتَمَّ ثَائِبٍ قَلْبُ طِفْطِفٍ لَهْوَ اسْتَنْزِلْنَهُ وَأَعْلَمْتَ الْجِيلَةَ
 تَأْوِيلُهُ

عَلَيْهِ حَتَّى أَبَاحَ لِي مَصَاحِفَ الْهَيْكَلِ الْمَوْدُوعَةِ ^{صَرِيحٌ}

فِيهِ فَوَجَدْتُ فِي جَمَلِهَا الْمَطْلُوبَ الَّذِي لِحَوْهَ قَصْدُ

وَأَيَّاهُ ابْتِغَيْتُ فَصِرْتُ بِهِ إِلَى الْحَضَرَةِ الْمَنْصُورَةِ
 طَائِفَةٍ

لَمَّا رَأَيْتُكُمْ وَوَارَدَتْ بِمَوْلَى اللَّهِ وَقَابِلُكُمْ وَسَعْدُ ^{الْمَدِينَةِ}

أَيُّهَا الْمَوْجِبُ وَفِيهِ فِي تَرْجُمَتِهِ وَفَقْنُهُ لِي اللِّسَانِ

الْبَيِّنَاتِ إِلَى الْمَسْأَلَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَمَّا الْوَلَدُ وَفِيهِ

نُحْتة جَوَابَ الْعَيْلَسُوْفِ اِرْسَاطَايَسَ

اَيُّ الْمَلِكِ اَسْكَنْدَرُ و وَوَقَفْتَ اِيَّهَا اَذْبَنَ

النَّبِيَّ وَالْمَلِكُ الْعَدْلُ الْجَلِيلُ ارشَدَكَ اللَّهُ اِلَى

طَرِيقِ سَبِيلِ الْهُدَى وَعَصَمَكَ مِنْ زَيْغِ الْهُوَى ^{فَقُلْ}

حَيَّاهُ الْآخِرَةُ وَالْأُولَى و عَلَيَّ كَمَا يَكُنِي دَرَسُ

فِيهِ مَا دَاخَلَكَ مِنَ الْإِشْفَاقِ لِتُخْلِفَ عَنْكَ وَقُودُ

عَنْ مَشْهَدِكَ وَرَغَبَتْ فِي يَدَيْكَ قَانُونَا

تَجْعَلُهُ و مَا لَيْسَ بِمِيزَانِ الْغِيَمَةِ مَقَارِبُ

وَنُورُ و نِجْمَةِ أَنْبِيَاكَ مِنْ أَرْجَاءِ الْكَفَرِ عَمَلَتْ

ان فتودى عنك لم يكن لزهد فيك ولا كان الا
 لكبر سني وضعف قوتي **و** وتعد فان اليك
 سالت عنه من ذلك امر لا تجمله الصرور الحية
 فضلا عن القراطيس المشتهة **و** لكن اليك خولك على
 سواك لرمي اسعافك كما انجب لي عليك
 انما من اذ اعت هذا السر اكثر مما اودعته
 منذ اناب اليك **و** ما ارجوا الا ببرد
 بينك وبينه حجت مما يسر الله عليه من النعم
 ونورك من حيث الله وقد برزوا من تحت ردم

توقفي لك عتبة وارشادك اليه يسلسلك
القياد ويحكك من ذلك المراد ان شاء الله
وايمانك في الاسرار المحلوقة وغورث
المعاني المكنونه ليلا يتع كتابنا هذا الي يدي
جورة مفسد يزور فاعنه متجبرين فيطلعو
عالم يجعلهم الله تعالى املا العزيم
او تنبهم لهم في فاكوت في العزيم
انخذ عاتقهم في سر الملهو الله تعالى الي
كسب فيك في غفلة في العزيم

شده و هتك سره و غیر از من سز
عاقبت مجمله **والله** یعصمک و یا نابرجسته
و بعد فانی ذکر ک بشی قبل ^{کل} شیء ما الازل
اجعله زحانه انسک من انه لا بد للجل

المرو النعیمه السویشیه
بهر

ملک من مردین تحضه اجرهما قوی هو من نفوی
بد انفسه ولا یتیم له ذلک الا باجتماعهما
بما یستعملان فی الیسر علی المرووس کما
ان یأخذت کما من المرووس نفوی علیہ الیسر
وانا اوضح اللعنه فی ذلک علی اربابهم

وباطنه وقد افقك على الصام من
وهو ان تسوسهم بالمال فغنيم وذلك مجموع
في المال مع السياسة وسياتي ذكرها في باب
موضع المدد والمال هو الثاني بعد الفوق
في العمل وهو السابق في الرتبة لها علشان
ظاهره وباطنه **ف** فالعلم الظاهر هو ما يتجسد
الرعيه بيسط العرب في الارض بها
والعلم الباطنه هو سراديبها الغنم
التي تسميهم الله عز وجل **و** ادعهم

ودع لك هذا السر مع غيره في فصول
من هذا الكتاب ظاهرها حكمة ووصية وباطنها
مع البغية فاذا تدبرت معانيها وتفهمت
فليت بها غايه امانيك واقضى راجيك فكن بها سعيدا

وفك الله لفهم العلم وتفضيل أهله
وكاننا هذا عشر مقالات

المقالة الأولى في أصناف الملوك ٨

المقالة الثانية في حال الملك وهيبته ١٢

وكتبتك ان كوز ملخص في خامسة نفسه

وفي جميع اجوال تذايرون

المقالة الثالثة ٧٦

في صورة العدل الذي به يحل الملك شامخ
الرعية الخاصة والعامة

المقالة الرابعة ٨١

في ذرايهم وعددهم ووجه سياستهم

المقالة الخامسة ١٠٢

في كنه حيلهم ومرايهم

المقالة السادسة ١٠٣

في سفسرية وميقتهم ورسال السياسة في بعثتهم

المقالة السابعة ١٠٤

في الناظرين على رعيته والمتصرفين في خفة خراجاته

المقالة الثامنة ١٠٥

في سياسة قواعد الاساوة من اخلاص
ذويهم من طبقاتهم

المقالة التاسعة ١٠٨

في سياسة الجزية من حيث ايدوا والحفظ
من مخاوتهم والتمسك للفقراء والاعوان

المكتبة التي كانت في وقت من ايامه

وَوَقْتُ خُرُوجِهِ وَأَسْمُ الْقَائِدِ الْمُتَوَلِّيهِ

المقالة العاشرة ١١٧

في علوم خاصية من علوم الطلسمات
واسرار النجوم وأيسمائه القوت وخواص

الأجساد والنبات مما ينفع به فيما قد
انشأه الله تعالى

المقالة الأولى

في أصناف التار

الملك أربعة دماء ملك على نفسه حتى لا يغيب

وذلك في نفسه ليتم به فاما الام

فت لا عيب علي الملك اذا كان ليما
 علي نفسه سخيا علي رعيته وقالت الامانة
 الملك السخي علي نفسه وعلي رعيته مضرب
 واجمع الكل منهم علي ان السخا علي نفسه
 مع اللوم علي رعيته عيب وفساد للملك
 وتوجب لنا علينا اذا انصبنا انفسنا
 لخدمة من سخطوا وما اللوم وما
 افراد النعماء والافهم التي تنوز من تقصير
 وقد لم يبر اليكم ان تعابوا ابد

من الخاشعين في بيوتهم من يوتون في بيوتهم
صعب وتدير اللوم سهل وحده الخائز ما يحتاج
اليه عند الحاجة وان يوصاف لك اليه من يستحق
الطاعة فمن جاوز هذا فقد فرط وخرج عن حاشا
الي التذير والسرف وذلك ان من يزل ما الحاجة
اليه كان غير محمود ومن يذله في غير وقت
كالباذل الما المرء عايشا في المهرج من صرنا
يحتل في قسمة الله ورسوله
الي السهول اه يوتون في بيوتهم على غيبه صليب

في فعله سائر الامور وهذا الرزق تسمية الا وابل
 سخيا كريما لا الرزق يبذل المواهب ^{رغبة العطاء} _{بمكر} الرغائب
 لمن لا يستحقها فذلك المبذر المفسد الاموال
 الملكة ذوالنخل وباجملة اسم لا يلق بالملوك
 لا يقترب من الملكة ومتى كان في جملة
 ملك من الملوك فواحيان تسلم عطايا مملكة
 خاصة من مسك عنه

يستعند ^{من الملوك} _{او من الملوك}

او العزم ^{من الملوك} _{او من الملوك}

أرى الناس والكف عن أموالهم ٥ ولقد أبت لهم

الأكبر في بعض وصاياه أن من المروة للملك

ورجاجة عقله ويقانا موسى أن كف عن المال

الناس يا سكران ولم يكن هلاك ملك

هنا نرجع إلا أن همهم سفت على حرجهم فامتنعوا

إلى أموال الناس فلم يهلكوا شيئا واستغنوا

إلى الله تعالى فإن الله يعلم ما في قلوبهم

وقامت السماوات عليهم فبادرهم وأولم بينهم الله

فما كان لهم من جنة العقل من تبارك الله العليم

الذي لا يدرى

سفت الخمر سفت
فوتة وجدة كاسفة
المرحاة بمر

بعضه على سفت الخمر
صورة في بعضه
والبناء المرفق والكل
مجاوي والمال

خراب ما حكم من المال فهو عنه بقا النفس
 الحيوانية فهو جزء منها ولا بقا للنفس بفساد
 ذلك الجزء **ياسكندره** من السخا
 والكرم ترك المحنى وترك المحت عن باطن العيوب
 والامساك عن ذكر المواهب كما ان انعام
 الفضل الصفح عن التوبيخ والكرام الكريم والبشر
 في الخلق ورد تحية وانفا عن خطا الجاهل
ياسكندره قد بينت لك لم ازل
 ابينه وقد فقير في نفسك يا حيوان ان يكون

بامثالك له فوزك **هـ** والآن اقول لك حكمة
مختصرة ولو لم اقل لك غيرها كانت كافية في
جميع سياسات الدنيا والاخرة **باسم الله**
العقل رأس التمييز وهو صلاح النفس ومراة
العيوب وبه تذل المكروهات وتغن المحييات
وهو رأس الممدوحات واصل الفلاح
باسمك يا أولي القلوب السلام **الذكر**
وانه من مال اليه من طهره بسبب مرغوب فيه
ومن طهره اليه بالافواه بسبب كره من مضموم

الذكر هو المصنوب والرياسة ليست تتراد
 لنفسها انما تتراد للذكر هـ فاما ميازل العقل
 الذكر والرياسة تنتج الجور والجور ينتج التضارم
 والتضارم ينتج الحق والحق ينتج المنازعة
 والمنازعة تنتج العداوة والعداوة تنتج المحاربة
 والمحاربة تنتج السنين وتنفي العداوة وكذلك
 يولد الخلق الله عز وجل ومخالفة الطبيعة
 فسادها وظلمها وكذا انما ينتج الرياسة
 العقل من حيث ينتج منها الصواب والحق

صفة من صفة
 فقه
 بذكر

سنة من سنة العداوة
 بذكر

ينتج الورع والصدق أصل عديدات وهو ذلك

الكذب وينتج به الألفة الكرم والعزم ينتج

الموانسة والموانسة تنتج الصداقة والصداقة

تنتج البذل والمحاباة في ما أقام السنه وعمر الدنيا

وذلك موافق للطبيعة وقد ظهر أن طلب الرئاسة

من وجهها مدوح وباق **يا سعة عباد**

تجنب ما عند الناس فانما هو كمال

لان الدنيا كمال في الميراث وبعده العقل الثاني

تجنب ما عند الناس وينتج العزم والصدق والصدق

الصدق
العزم
الصدق
العزم
الصدق
العزم

حاشا لمجاهدة وحيار
نصرة واختفاه وائل
اليه ناموك

البحر من شجبت الفتاوى جيب الفتا

يورث النذالة والنذالة تورث الطمع والطمع يورث

الحماقة والجبانة تورث السرقة والسرقة تهتك

المروءة ومنها تكون الحماقة التي تشوق إلى نقص الدين

ونقص المال فيه وخراب الدنيا وذلك خلاف الطبيعة

المقالة الثانية

في بيان كيفية جيب الفتاوى

أفسي

يختص على المالك في خاصته نفسه أن

تأثم علمه من غيره ولا يثبت عنه ولا يثبت له

النذل والنذل الخسيس
من الناس المستحقون محال
ج النذل والنذل وقد
نزل لكم نذالة ونذالة
مور

شفتي فتاوى

علي من سواد ذلك لانه عم يثمار اليه و...

يقصد نحوه **يأسكندرك** أي ملك خرم

ملكه دينه فهو يستحق الرياسة و...

جعل دينه خادماً لملكه فهو مستحق بناموسه

ومن استحق بالناموس قتل الناموس كقوله

اقول حال ما قاله المتكلمون الالهية المطرقة

الذين خذوا جندهم ومنهم من يسمونهم بال...

حجب في الملك ان يخذل نفسه بغير عناية خذ...

في ياستد كرام غير يضيع شي من امره

يقولون انهم انما ظهر للعامة للتشفي مع اعتقاد

ذلك لانه متى اظهر خلاف ما يضمنون تحمّل حبلته

فانه يخفى على الامام سره وانه لا يرضى بشي

من ترك واجبا نقلا ولو جرد ذلك للمال خشم

فان هذا يرضى بآية وتجب الى العباد ٥

ما يقترب بهذا تعظيم من تدور اعيان الملة

فان مقتضى تعظيمهم من الاجمة والعلماء

من تعظيم الملة من غير تعظيم واسع الفكر

حيث ان مقتضى العواطف والوجدان

اذا غضب لم ينفذ غضبه من غير روية
 واذا تحركت الشهوة فيه ردها بعقله وملك
 نفسه ما اذا وافق الصواب انقذه غير الحق
 ولا فج ولا متهاون وكذلك يميز لم يزينه
 جميلة وكسوة شاذة تروق العيون وتبهج
 النفوس يميز بها ممن سواه ويجب ايضا ان
 يكون عذب اللثة ليصح اللسان في حيزه
 وذلك ان جمال ان الصوت صلاح له في
 الزجر ونقال الكلام الا عند الضرورة ثم في اللذة

العلم بالكسر بين من الزاد
 كالمجاهد بالفتح

في قوله يميز بها
 من الزاد

يذكر كونهم ستماع فتشتم النور اليه

وكذلك يقلك من مباشر الناس تحفف

في الستم لا سبيل العامة فما الحسن

في ذلك للوكم حيث قالوا ان ظهور الملك

تحتري عليه ويهون ملكه وامر وتجب الا

نفس اليم الا على البعد وفي خلال الموابد ومعه

سالت اذا كان في فضل جفيل من فقوم

في العام في شهر للناس افه ويقوم

في شهر من شهر اوزار به من خبيث بلغة

في شهر من شهر
في شهر من شهر

الحفل لعمد الجيش الخير
والرجل العظيم السيد
الكرم في قلوبهم دار
صعد دراهم ذكرا بعد
مهم

يشكر الله تعالى فيها ويحمد في رعايته

ويخاطبهم بالرضى عنهم وحسن الرأي فيهم

في الطاعة ويجزئهم المعصية ثم يتصفح رعايته

ويصفى حوائجهم ويذكر ويكثر من نعمه ويعيد

عن مدتهم ويرحمهم واداسعاف اليه ثم يطلع

فانما ذلك مرة واحدة في العام وتختار

به لهم فيه ويخافونه في ذلك اليوم

ويعطيهم سرورهم ويكثر من ذلك في كل يوم

وتحذروا بذلك مع اهل بيته في كل يوم

في كل يوم من رعيته

الانسان طاعة رعايته

ما

تجاوزوا في كل مكان

منه

اشرب فلان حب فلان

فان اوله وتشراب

منه

الطفل منهم على اعتد وخبته ويسرون
 نساؤهم بما تشبه رجالاتهم فيمنون في السر
 والمهر وبما من هذا قيام الجماعات عليه ومد
 المفسدين لهم فلا يقطع طامع في تغيير شيء من
 رياسته وملكه بسببهم وكذلك يجب ان يحط
 كل خراج يصير اليه من طريقهم وبما
 في سرده من الخراج والى المانع
 والنصايح فان الكف عن أموالهم انما هم
 يدك شريفيهم ويمن عودهم ويمنه تبارك

بلاده من انواع المتاج والنعام والحرير
وهذا سبب العناء لبلاده وزيادته خرافة في
حاله والعجز والخلة على اعدائهم فانه في تلك
نظير بكثرة ولا تمل الي ما يبى ورفقاء قريبا
واطلب الغنا الذي لا يقنا والحياة التي لا تنفد
والملك الذي لا يزول والبقا الذي لا يفنى انك
طيب الذكر تغم الحبيب ولا تمل
والسباع في السجون طويلا
تنتك وتلد الرعدة على مناسرت به

مما تود وتناه الشهوات من الاكل والشرب
 والنكاح والنوم **بأسك كندر** لا تمل الي
 شئ فانه غاص الخمار من فم الفخر في شئ الدواب
 كثر فدمه وهو يهلك الجسم وينقص العمر بفسد
 السعد ويكسب الخلق الندم وكفى بالشبه لما
 كثر كذا **وَمِمَّا حَبَّ عَلَى الْمَلِكِ الرَّاحَةُ بِالْمَلَاهِي**
وَالْخَمْرِ وَالْمَنَامِ وَالْمَقَامِ وَالْخُفَا
وَالْخَمْرِ وَالْمَنَامِ وَالْمَقَامِ وَالْخُفَا
وَالْخَمْرِ وَالْمَنَامِ وَالْمَقَامِ وَالْخُفَا

ولا تجس خاصته بذلك ولا يريهم انه مؤيد للاخبار

اموره ويكون له عيون تنوبهم في اصال الاخبار

اليه ولا يخالج خاصته اصحابه ويوجب له من الخلق

معم والراحة بهم ولا يكثر من ذلك من غير او

ثلاثة في العام ○ ومما تجب ان يستعمله اذ

ذاك معم ترفع من حجب ترفيعه وانزاله انت

التجيب اليهم والاشارة اليهم في امورهم

واحد وعطو خلق الله تعالى من كبرهم

في انهم يظنونه بالملك من نفسه في ابدانك

الخلق تباكر ما يطلع على
الانسان وخيار سال
تذكر

كان اتم في المنحة واوكيد في الحجة ثم لا يزال
 يفعل ذلك بمن يعينهم في غير تلك المدة حتى ياتي
 بي اخرهم ومما يحب على الملك ان يلزمه كثره
 الوقار وقلة الضحك فان كثر الضحك يذهب
 اليه ويعمل بالهرم وان يلتزم جميع من حضر مجلسه
 الوقار واظهار الحشيه وان يمتدح من احدهم استحقاقا
 لم يقبل عليه ان يخطب في مجلسه فله حله وان عفوته
 اقصاوه عن المجلس في بابا حجة من من يستحقه
 فان من حجة من حجة ان الك عمن يخطب استحقاقا

واللحمه كانت عقوبته قتلته

كتاب الهند ليس من كتاب

الملك عيته او تملكه الا حريم او توارث

ولا سفلا بيوس فصل في السلطان خير

السلاطين من اشبه النسر حوله الجيف

اشبه الجيف حوله النسر يا مسك كماله

طاعة السلطان لا يكون له

الرياسة والحمه والرتبه من الجيف

من الجاهل كليم وارفع انظلم

لكن فان الرجبة اذا اقتدت ان تقل قدرت ان

تقل فاجدر ان لا تقول تسلم من ان تقل واعلم

ان الرجبة جهة الملكة **وفي كتاب الجند**

لكن هيتك في النفوس احظي من سلامتك

المحون وانما مثل السلطان مثل الغيث

الذي من سقى الله وبركة سمايه وحياه ارضه

سبحان عليه ما عجزت لغوي **الملك** ويند اعني

المذبان فانه الصواعق وتدفيد السجول

فقد كثر في الناس الدواب وبموج البحر فتنشأ

من العدو قبلك وحياتك انقاضت
وراءك هلاكه

سقاء الله الغيث نزل
بريد غيا - كا
فيها الاسم السقا
بضم وكس السما العظم
النظر في اسقية

الملك هو القوة السوار
الملك هو القوة السوار
الملك هو القوة السوار

منه البلية على أهله فلا يسمع الناس من ذلك

نظروا إلى آثار رحمة الله تعالى إلى آياته

بإنبات ولخرج به الرزق ونشر به الرحمة

أن يعظموا نعمة الله تعالى عليهم ويشكروها

وبلغوا غير ذلك من البلاء إلى حلت بهم

مَثَلُ السُّلْطَانِ مَثَلُ الْبَلَاءِ

الله تعالى لنشر بين يديه

الأسباب فجعلها الفاحشا شران وأرواحا

للعباد وتجرى بهما مياهم في سائرهم

الفتح كسواء ما فتح به النور
وطلع النور والفتح الذي
لا يدور في ذلك ولا
منه

لا يبر بها أنفسهم وقد يفرطوا في البر
 والحجر ويتعدوا ذلك إلى أنفسهم وأموالهم يتخذون
 بها الطواعن والسمائم وغير ذلك من هذا
 فيشكروا العباد ذلك إلى الله تعالى فلا يبرها
 ذلك عن منزلتها التي قد رها الله تعالى وشكرها
 له من قوام عبادته وتمام نعمته وكن لك الشكر
 من هذا ما لا يحصى الله تعالى أجرها وبرها
 من أجل الجحود والنسيان وقد يكون من هذا ما لا
 يحصى ما وبرها وما أيمها ومنها ما لا يك

السلطان ما اتى منه ما لا يرى الناس من سعة

لهم **يا سكر** تفقد امر ضعفا

بلادك جهابذة وواسم عند المسغبة من بيت

ملاك وحاو هذا ثقاتك من يعلم خطايتهم وكون

جر صدي على سواتهم كحرمك فان رفع لجامهم عن

المسئلة جرز للناس مؤس وتسكين نفوس الحامية

ورضا الخالق **يا سكر** سكر

من ادنا حبوب جرز من بين واذ اوقات

حزبه واخرج ما عودته من ذلك من بلادك

سرة بمعنى المسرة
سرد و سرات كما
والهوى

حزبه الامر نابه و اشتد قلبه
او شفته الاسم الزاوية
بالضم واد حارب و غريب
شبه يدج و غيب و يكون

ان في هذا تسكين كل فساد وبقا

الناموس **ياسكندره** ثقدي يصح

من يثقله

لك فعلك من حسن التدبير ان يا من اهل الوري

والسلامة خوف عقوقك ووطن اهل المنية

والزعمان انفسهم على نفوذ نعمتك حتى يتخلوا في

خلواتهم اذ لك عونا عاصيا بهم **ياسكندره**

او تسد من وسيقك بيا منشا لك له يصح لك

امر كويروم امر كويروم الغف عن اربما فانها

قصة انفسد بها الباري الخالق العارف السن ابن

جل اسمه وانت انما تقدم على ذلك على شبيهة
لست تعلم باطنها فتخفظ في هذا جهدك فقد
نَجَّ عندهم من الالكبرانه قال ان المخلوق
اذا قتل مخلوقاً مثله ضجت الملائكة ملائكة
السموات الى اربهم تنادي تشبه عبدك فلان
فان كان قتله في قضا من قال لهم الله تعالى
وقد است اسماء من قال قتلنا من قتلنا
اهل الربنا او نحن كاذب قلنا هم الله على
من ينجي عبدي مني ما ان هدت ثم عدي فلا

تُرَاكَ سَلَامًا تَدْعُو عَلَيْهِ عَذْرَاكَ كُلَّ تَسْبِيحٍ

وَاسْتَغْفَارَ حَتَّى يُؤْخَذَ بِرَمْعٍ مِنْهَا فَتُخْتَلَفَ أَنْفَهُ

فَزَلَّكَ الَّذِي غَضِبَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ أَشَدَّ لَكِنَّهُ

مِنَ الْمُخْلَدِينَ عِقَابُهُ وَعَذَابُهُ **يَا سَكْنَدَرُ**

لَكَ فِي سَائِرِ الْعُقُوبَاتِ كَفَالِيهِ مِنَ السَّخْرِ الطَّوِيلِ

وَالْأَدَبِ الْإِلِيمِ وَلَسْتَ بِمَعْرُوفٍ فِي ذَلِكَ فَامْتَثِلْ

بِمَا تَرَى مِنْ عَذَابِهِ تَقْتَرِفُ الصَّوَابَ

يَعْمَلُكَ نَشَاءُ اللَّهِ تَعَالَى **يَا سَكْنَدَرُ** إِيَّاكَ

وَالْعَبْدُ ذُنُوبًا مِنْ أَضْلَاقِ الصَّبِيَةِ ^{قَبْلَهُ} أَوْعَا

رَأْفَةُ الصَّلَاةِ أَنْدَامًا وَأَوَّلَهَا دَرَسًا
فِي كِتَابِ مَقْصُودِ الصَّلَاةِ الْفَتَى وَجَلَّ
رَأْفَةُ الْوَضْعِ مِنْ أَمْرِ الْفَتَى وَجَلَّ

إِيَّاكَ تَمَثَّلْ بِحَدِّكَ الْفَتَى تَقَرَّفْ

الْحَقُّ رَأْسُ الْقَوْمِ وَهُوَ الْبَصِيرُ
وَهُوَ الْوَعْدُ وَهُوَ الْوَقْدُ وَهُوَ الْوَقْدُ
وَهُوَ الْوَقْدُ وَهُوَ الْوَقْدُ وَهُوَ الْوَقْدُ
وَهُوَ الْوَقْدُ وَهُوَ الْوَقْدُ وَهُوَ الْوَقْدُ

النفاد والقدرة كان من انوار النور

الوديعه وهو وان يطفر بسبب وجرم الكبر
وذكرتك بصدق من عت ايمانك حمر
كل فاعدا شعبه فقه من ياتك اليه قد
ذكرت ذكرك بشي من الاستخفاف بها قد علمت ان
عن ميمتك شمالك وحانين يحملان عليك
الرفيقه والجليلة من فرك سنك اعرفان
به باريت تحصل امك من عيوننا
ويعدنا عاين باريت **يا سكرتك**
ما نرى عاكس الحلف لا تستعمله الا فيما

وخرجت بالمواسي لم تنكته فوالله ما خرجت

مما لك ايناج وسفور وهيا ميم الا انهم اشتغلوا

ايماهم في دنياهم ومما لكم من كونه لا شغل

الفردونك العهد في تدبير المملكة خاصة

مواضعها فدا وفقك عليها بالسياسة المحرجه

الا عمل الخاصة والعامة من ذلك ليس هذا

مؤنه وسار دالماح ونعمها من هذا

الكاتب مختصر من مؤنه فتشيد ما انالك

تعييب ارشاد الله تعالى **يا سكران**

وَلَا تَزْعَجْ عِيَالِي مَا فَانَكَ فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ خَيْرِ

النَّسَمِ الضَّعِيفِ وَأُظْهِرِ الْأَدِيبَ وَالْمُرْقَّةَ فَإِنَّهُ

بَيْنِي بَيْنَ جِأَلِكَ وَيَذِلُّ أَعْدَائِكَ وَأَمْرٌ بَيْنِي وَبَيْنَ أَهْلِ

بِلَادِكَ بِقِرَاءَةِ الْعُلُومِ وَمَطَالَعَةِ الْقُتُوبِ وَجَازٌ

مَنْ أَحْسَنَ مِنْهُمْ وَشَهِدَ^{شَهِدَ} بِالْفَهْمِ وَالْعِلْمِ فِيمَنْ وَاصِفٍ

إِلَى رَفَائِعِهِمُ لِلرَّفْعَةِ الْبَكِيَّةِ الْفُضُولِ وَتَشْكُرُ

صَنِيعِهِمْ فَإِنَّ مِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ فِي مَجْتَمَعِهِمْ أَنْ يَكُونَ مِنْ

بَدِيعِ السِّيَاسَةِ وَمِمَّا فِي ذَلِكَ مِنْ عَجْزِ الْمَلِكِ

فِي تَحْقِيقِ الْأَدَبِ وَالْعِلْمِ وَفِي تَحْقِيقِ التَّوَارِيخِ

يَا سَكَنَدَرُ مَا جِئْتَ بِلَاكِهِ الْيُونَانِيَّةِ

وَبَقِيَّتِ الْخَبَارِ مَا لَا يَسَارُ لَمْ يَرْجِعْتُمْ فِيهِ

حَتَّى كَانَتْ الْعِزَّةُ فِي زُرَّاءِ بَيْتِهَا تَقُومُ سِتْمُ

الْوَاجِبَةِ عَلَيْهِمْ فِي دِيَانَتِهِمْ وَمَا نَعِيَ الْكَوَاكِبِ

السَّبْعَةُ وَقِيَّ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ وَالْأَوْتَارِ وَالْحَيُوبِ

عَدَّ وَكَلَّ الْأَيَّامَ وَالْقَضَاءُ بِأَحْكَامِ النُّجُومِ وَالْاِخْتِيَارَاتِ

سَوْفَ يَرُدُّكَ مِنْ مَوْجِ الْمَوْتِ كَالطَّبِّ وَمَا اشْتَبَهَ

يَا سَكَنَدَرُ لَا تَمُتْ فِي مَوْتِهِ النَّسَمِ

مِنْ نَحْوِ ذَلِكَ لَا يَمُوتُ حَتَّى تَمُوتَ عَيْنُكَ وَمَالُكَ

يَا سَكَنَدَرُ مَا جِئْتَ بِلَاكِهِ الْيُونَانِيَّةِ
وَبَقِيَّتِ الْخَبَارِ مَا لَا يَسَارُ لَمْ يَرْجِعْتُمْ فِيهِ
حَتَّى كَانَتْ الْعِزَّةُ فِي زُرَّاءِ بَيْتِهَا تَقُومُ سِتْمُ
الْوَاجِبَةِ عَلَيْهِمْ فِي دِيَانَتِهِمْ وَمَا نَعِيَ الْكَوَاكِبِ
السَّبْعَةُ وَقِيَّ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ وَالْأَوْتَارِ وَالْحَيُوبِ
عَدَّ وَكَلَّ الْأَيَّامَ وَالْقَضَاءُ بِأَحْكَامِ النُّجُومِ وَالْاِخْتِيَارَاتِ
سَوْفَ يَرُدُّكَ مِنْ مَوْجِ الْمَوْتِ كَالطَّبِّ وَمَا اشْتَبَهَ
يَا سَكَنَدَرُ لَا تَمُتْ فِي مَوْتِهِ النَّسَمِ
مِنْ نَحْوِ ذَلِكَ لَا يَمُوتُ حَتَّى تَمُوتَ عَيْنُكَ وَمَالُكَ

فانما انت وديعة بايد نهز وتحفظ من السمن
فقد بما عرضت الملوك ٥٥ ولا تشق في
طلبك بواحد فالواحد مخدوع وان امحك
ان يكون اطباوك عشرة فافعل ولا تستعبدوا
الا باثاق منهم ولا يصنع لك والامم ثمانية
جميعهم مع ثقته مأمون من ثقاتك بمبطلات
التعظيم والتشريف وذكر **ملكت الهند**
اذ بعثت اليك البعثة وفي ثمن الصبية
التي غلبت من غرما بالسم حتى ماتت

لمبيعة هـ فاعرجي ولا اتي ثغرت ذلك فيها
 معمل كان في النفس من توقع حذر ان يلك للحمية
 وسواسها حتى اخرجت التخر به بعضها وعرفتها
 لا هلكك فحفظ هذه النفس الشريفة العلوية
 الملكوتية فانما هي وديعه عندك ولا تكن في

استم نقاد هـ

سن جهال الهياكله المستسلمين وان امكك

التي تفرم ولا تقعد بالماجل ولا شرب ولا

نصع ينسا الا عن حيتار ان لا نغوم فافعل

فانما ان الله من شئ عليم ويمزج بين العاقل

افلاطون مواقع الاجرام الموقفات باختراف

الانها عند تصورها بالنسب الباليقية تقامت

له صناعة الي بساج والمصورات **هـ** ولا تصنع

الدرج النفس الدجاج
م موبح دجاج

هـ

الي كلام الجاهل الذين يعتقدون ان علم النجوم

علم غيب لا يوصل اليه اوريا من يعتقد ان علمه

يكره بما ينذر به **هـ** وانا اقول ان تقدر

علمه واجبة لان العلم انما هو علم

قد رآه تعالى عليه فهو عين من نفسه عليه

وتوطين النفس متيدا

وتوطينها تمهيدا

الميطان بالكر النور

هـ

وقد قدم ذكره في المختار استطلاعة عايفعل

الناس في برد شتاء جميع العدة لاصلاح

الكن واعداد الحطب والغرا وغير ذلك مما يستدفع

به مضرة **هـ** ولجس الصيف ايضا بانواع المبردات

وليعني الف لا يابحج والادخار **و** ومن خوف الفتن

المرب منها **هـ** وخصلة ثانيه وهو انه متى علم

فما من الحادث قبل كونه امكنم ان يستدفعوا

سنة ايام من سواد قوتهم **و** ولها بالدعاء المصريح

الدعوى الاستين في النواهي **ز** يستكانه

و في نهاية الكلام من الصلوات في التماس السؤل

الفرد ليس معلوم وكل
يتخذ من او ما بالابل
يكرر

السيد ان ضرر من يكره
يكره

منها
رعد الجوز ثلثة اقسام

الله تعالى ان يعرف عنهم ما يحذرون
النجوم هـ ينقسم **ثلثة اقسام** هـ تركيب
الافلاك جهة الكواكب واقسام البروج
وابسادها وحركاتها ويسمى هذا الفن علم الهيئة
ومن مباحثها قسم هـ هو معرفة كيفية الاستدلال
بدوران الفلك وطول البروج على الكائنان
قبل كونها تحت فلك القمر يسمى هذا الفن
علم الاحكام واسم علم النجوم معرفة ثلثة اشياء
الاولى اولاد البروج هـ فالكواكب

الرزق وكتب يا رسول الله واشتد عجزه وكبر
 وقد فرّدت لعل معنى من هذا كتب يا قاتله فقال
 وانا واضع لك نكتا من الطب في سر الكافية فيه
 تغنيك عن كل طبيب في سلامة الصحة
 اذا كانت اسباب السلامة الصحة انفع ملول
 رغبته وافضل معمول به في امر الدنيا ولا سبيل
 الى غير ذلك من الاخذ بالابالقوة ولا قوة الا
 بالحمد لله محمد وبعثك رحمة رب الاربع
 وقال جعل الله تعالى في القلوب ما يشاء

أَعْلَمُ عِبَادَهُ بِهٖ ^{بِالسُّبْحِ} أَنْبِيَاءَهُ ^{وَالْمُرُورِ} مَنَاسِكَتَهُ

عَلِيمٌ أَجْمَعِينَ ^{وَعَزِيزٌ} ذِكْرُكَ مِمَّا أَلْهِمَ اللَّهُ إِلَيْهِ

أُولِيَاءَهُ مِنَ الْخَزَائِرِ فَاسْتَنْبَطَتْ حَمَامُ الْهِنْدِ

وَالسُّرُومُ وَالْفَرَسُ وَالْيُونَانِيُّ ^{مِنْ} ذِكْرِكَ

كُلُّهُ مَا لَا يَسْعُ أَجْرًا مِنَ الْغَفْلَةِ جَهْلُهُ لَأَنَّ ^{فَاعْرِضْ} الْمُرَّ

إِذَا ضَيَّعَ حَالُ نَفْسَةٍ فَهَوَّجَالُ غَيْرِهِ أَضْيَعُ

وَمَرَامُهُ قَرِيبٌ إِذَا ^{أَمَّ} حَمَّتِ الْعَرَنَةُ ^{وَالْمَرْءُ} دَوَّاهُ ^{مَنْ} تَهَنَّى

الْفَرْدُ ^{أَوْ} يَأْتِي ^{أَوْ} عَلِيمٌ ^{أَوْ} بِهٖ ^{أَوْ} الْيُونَانِيُّ ^{أَوْ} مَا ^{أَوْ} أَنْبِيَاءُ ^{أَوْ} ذِكْرِكَ

بِهٖ ^{أَوْ} فِي ^{أَوْ} هَذَا ^{أَوْ} الْكِتَابِ ^{أَوْ} فَعَلَى ^{أَوْ} رَأْيِهِ ^{أَوْ} وَبِإِلَهِ الْيُونَانِيِّ

يَا سَيِّدِي اجتمعت الفلاسفة ليحكوا
 علي ان لا يسكن مركب من مناجات متعادلة
 محتاج الي اغذية واشربة ان يقدمها لنفسه
 وان امكنه في الاختار منها والاقلال ^{ان راعى حد الوسط وترك الاراط والسرط} الورشة
 الاسقام والوهن وان انفق فيها نفقته
 وفوت جسمه **هـ** وانفق اثم جميعا علي ان
 متعب رجليه في المشي والجل والنوم
 والتمسك بالحكمة في السكون في سهل بطن
 لو اخراج دم ولبير في مباحثه لم ياتر عيان

اضافة القول في
الافاق والافاق
والمجاهة

اعلمك بفتنات الدنيا فان الدنيا كسرير

واصف ما في الاقتصاد من المنفعة فيها وفي

السرف والا فراط من المضره وانفقوا على

ان من توفي ذلك لم الاعتدال القصد وحت

له الصحة وطول البقاء فلم اربين المتقدمين لخلاداً

في ان جميع امور الدنيا من ملك ماله لذات

وشهوات انما هي شئ للبقية فمن حبت الدنيا

لزم ما يرفع ويؤلفه ويؤلفه في جنب ذلك

ولم يثر راحله على كلاته **كي** وقد بلغني

الحجبة بالبر ما حجبني شر
وما حجبني شر
وما حجبني شر

عن مقرئ ٥ انه كان يحمل على نفسه في حجة
فتال له تلميذه ايها الحكيم لو زدت في غذائك
شيئا ازددت به قوة ونشاطا فقال اني كنت
امنا اطلب حرصا مني على البقاء بهولا اطلب
ميتا احرص مني على الغدا ه ورايت من اقل
من لا عزية واقتصر عن الشهوات واقتصر على
الملكوت في القوت من ستمال الربانية كان اصح
بدنك والحوك كمن وقوي فهو ان يدرك
بكمالات من اكثر منها وذلك بين يدي

في أصل العروة الوادى بحجاب العبد
فهذه بحنة تهادقة في ان الطب هو لا تضاد
يا سَكَنَدَر ان حفظ الصحة يكون
بإذن الله عز وجل علي وجهين أحدهما
الاعتدال بما يوافق سن الانسان و زمان السنة
التي هو فيها والعادة التي اعتادها و الله
والاشربة التي اعتاد و ثبت بدينه عليها
والعجبة الثانية اخراج ما يتولد
من الفضول و الباطل بموسسات الرديئة و الرد

المفسر لما ارت ابدان الناس وما يصل اليها
 من الاغذية والاشربة تتحلل اولاً فاولاً بالحرارة الغريزية
 التي تنتشف الرطوبات من الابدان ككما ومن
 الاغذية وكلها والنجار ايضا فاذا كان البدن متحللاً
 رجا بان تقعد الاطعمة الغليظة لان ما ينفس ويتحلل
 من مشاع ذلك البدن كون هذا كثير اقل بالسعة
 من سائر وقته فيكون **لا** وما كان في البدن ملزماً
 من شئ من اليابس فانه ثقيل في شئ الطيبه اللطيفة
 لان الذي في اللحم من مضغ في البدن يكون في الاضيق

الملائكة لفظ الجمع
 الملائكة الملائكة
 الملائكة الملائكة

مناقبه **هـ** والوجه **هـ** في حفظ الصحة ان يفتري

الرجل بما يوافق مزاج برونه في حال صحته فان

كان حار المزاج وافقته الاشياء الحارة المعتدلة

وكذلك الرطب اليابس من المزاجات فان

زادت الحرارة والنخب الثقات باكثر اما من

حارة قوية او غلبة حرة انتفع حينئذ بما يصادفها

وتخالفها من الباردات **هـ** وان كان المحدث سائدا

قوية جيدة كان انتفع لا قوية لصاحبها بالبلد

شمال النار القوية العظيمة التي تقوى على احرار

التي هي تشاوب والفتشعيرين وهن اذ
كلها مفسدة للجسم مملكة له عادمة لبنيته

في حزم تقدمته التحفظ من هذا كله ٥

الرُّنَّةُ الْفَاضِلَةُ

فَيَنْبَغِي شَكْنُهَا

اذا اقمت من منامك ان تستعمل قليلا من المشق

وتمدد اعضاءك بالتمشية وتندشدها في حال العت

يصلب البدن في المشقة فيخرج الحمار ان من الارب

النبت عتدي في الالوم ثم يغتسل في رين

مبيت بالانوار فان لك يشد الجسم ويحسن

الحرارة الغريزية فيكون سببا للشهوة ثم يلبس

انظف
انصف الثياب ويشربا باحس النور واجعله
تعمل ان يكون موكدا لا يكون موكدا لان كان موكدا لشفاء

فان حاسة العين تميز بالنظر الى ذلك فيقول

التموه النورانية بانفسا طهرا **هـ** ثم تستاك

ببرآل من اشجار من عفتة حريفة ولا يكون

من اشجار من عفتة حريفة ولا يكون

بفتح صدر النورانية ويعمل في العنق الصدر ويرسم

الوجه ويقوي الحواس ويستر بالشوب ثم ينظف

العنق او شجر السلوط
تملح بلوغا
وهو دار قابض خفيف
المواد المنصبة وشبه
الاعناب الزخوة الضعيفة
ذلك

يدوي فون مائك الذي انت فيه فانه عند النفس

الروحانية الالهية تشاق الروح العطرة

والرياحين المستلقة بانه اذا انفتحت النفس وقربت
الذليل

يعتق الجسم و فرح القلب جري الدم في العروق

بانساط القلب ٥ ثم صنع فيك حبة من

قوتك وقطعة من عود رطب وقطعة من جود

فان من زمانه ذكرك في قلب الباطن من الغم والهم

باو اراستين والغم ثم تشقق بالابر الناس وتشتعل

من السلام والمر اوضة وتقتضي حجاب عليك فناء

لا اوفد الراء والكم

من ديز دينا وغير ذلك من شوقك **هـ** وذا
 حركت الشهوة مع وقت العادة فتقوم الى البنابام
 وتغسب راتقاي البرز والضمود بمراخ او بشئ عفيف
 او ركوب او رفع افعال وما اشبه ذلك من منافعه
 ان يكثر الرخ وينشط البرز ويقويه وتحققه
 ثم قد نار المعدة وانتباه النفس ثم تضع بين يديك
 بعد كثير من الايام في حياضك عليه وحركت
 شهوتك اليه فان امهلا لا تنفع اليه تستقيم الملك فيه
 فذلك الغنية **هـ** فان لم يحرك فتلك غيرة ما يشعرك

المنظور

الضمور بالضمين
 الهالك
 هـ

يُقدِّم من الطعام وآخر ما ينبغي أن يؤخَّر

مِثَالُ ذَلِكَ أن يجمع الإنسان في أكلة واحدة

طعاما يلبس البطن وطعاما يحبسهُ فإن هو قَرَّبَ اللبن

والتَّبَعَهُ الآخرَ سَهَّلَ اخْتِارَ الطعام بعد انقضاء

ومني قَدَّمَ الجائِسَ والتَّبَعَهُ المِلِيَّ لم يَخْجُرْ ووافقت

جميعاً **هـ** وكذلك أن يجمع في أكلة واحدة طعاما

سريع الانقضاء وتبَعَهُ بآخر سريع الهضم

ليَصِيرَ سَهْلًا في قعر المعدة ولا يَتَعَسَّلُ انقضاء

عنه **و** عالج اللحم لما فيه من خسر اللحم الخالط به مجاوزه البك

الذي هو الطلح واعي المعدة عصبي بارد ضعيف
 الهضم ولذلك اذا اظفا الطعام على اس المعدة
 لم ينضم سريعاً ومن ادب الاكل ان ترتفع يدك وقد
 بقيت بقية من شهوتك لان الاكثار في الاكل يضيق
 النفس وسقي الطعام في فغر المعدة وكذلك علب نفسه
 عن شرب الماء على الطعام حتى يصير عادة فالشرب
 الماء على الطعام يسرد المعدة ويبقي نار الشهوة
 ويشيط السعاء ويولد عند الاكثار منه الحمى
 التي هي من ليعوالافات على الجسم وتسمى السبع الجلل

شاط شيط شيطا شيطوط
 وشياط بالكر اخرق
 فذكر

فان لم يكن يد من شرب المالح الرمن او حجر المعد

او حواء اطعمة فليقلل ويكن صادق البرد ثم

يتناول في اخر طعامه قليلا من الشراب المروج

خو عشر اساتين فاذا انصفت من طعامك

استعمل المشي اللطيف على الفرش اللينة

ثم يقلب على جنبه الايسر فيستتم عليه نوم

لان الشق الايسر يات منه مخاض الحائض

فان احس بمتحرك في مشراسيفه فليضع يده على

بطنه او ياتى بماء بارد او ياتى بحبيرة جالينوس

والاستار بالكر

في الورد اربعة وفي الزنة

اربعة مثاقيل ونصف

فانما الحيط

الشربون كعصا غصروف

متعلق بكل ضام او منقط

الفسلح وهو الطرز المشرف على

البحر

فان احسن نجسها حارس دل على بره المعدة من راسه
 عظيمة على الجسم فالجسرة قبل الطعام توقد نار
 المعدة ٥ فاما بعد فودي كينزل الطعام غير
 نصيح فيورث ذلك سردا او اسقاما هو النوم
 قبل الطعام يهزل البرز وينشف طويته
 والنوم بعد الطعام يغزو او يقوي ٥ انه اذا
 نام ٥ سرجه ظاهرة واجتمعت الحراة
 الغيرية المنقشة في البرز ككله الى المعدة
 وما والاهم اقنوي ح بذر المعدة وما والاها

نشف الاثر
 اخذها من فوه
 فخرها به

في حين المدة على الاضاح وحاول البدن

على حرمه وينه بجرمه القوة النفسانية

لراحتها ولهذا فاضلوا العشا على العدا يستقبل

لنفسهم مع شغل الحواس والنفس بما تسمع وبما

تلمس وتنفكر فيه وبما يحاول جسمه من النفس

والحركة فينشغل بذلك الحركات الغريبة في طائر

البدن فتضعف لذلك المدة عن اضاح البصائر

فاما العشا فانه خلاف ذلك لا يغيبه بل

سكون البدن وسرور الحواس والنفس في حرم الليل

ختم عجزه عن

هركه

البارد الذي تهرب الحرارة الغريبة منه إلى

غور البدن وتخطأ أن تتناول غذاء ثانيا

الآ بعد شغل الآ باستيفاء الغضام الأول

الشغل بالغنم والثقل
ما استقر تحت الشئ من كره

ويعلم ذلك بالشهوه ويجلب الريق إلى الغنم بحزن

من تناول الطعام على غير حاجة من البدن إليه

وفي الطعام الحرارة الغريبة جامدة بمنزله

سار

تجب الحامدة في الرماد وإذا أخذ على شهوه

وحاطبه وفي الطعام مخرقة الغنم منه بمنزله

السا الحامدة إذا اشتعلت هـ وحيت إذا

ترتبت الشهوة الى الطعام ان يسرع الى شهوته
لانه ان لم يبادر الي ذلك اغتذت المعدة من فضول
وتحلبت لخلطافاسدة وتخرج الى الدماغ فحار
فاسد فاذا صار الطعام بعد ذلك فسد ولم
ينفع به الجسم ومن اعتاد الحليتين في يومه واكثر
من ذلك عالج احد عظم ضرر ذلك عليه كما انه
من كانت الحليتين واحدا في عملها الحليتين لم يستمر
طعامه ومن كانت عادته ان يجعل رغامه في
وقت من اوقات فنقله الى غير ذلك الوقت

يتبين له عيبه ذلك لان العادة طبعه تارة
 فان وجدت شيئا يدعو الى الاشتغال عنها
 فاوقف الامور في ذلك ان ينفل عنها قليلا
 قليلا درجة بعد اخرى ان شاء الله تعالى
 وما يجب ان يمثل بذكره في هذا الباب ذكر
 من زمان وارباعه وتغييرات الهوى

فصل الرِّبْع

الربيع اذا دخلت الشمس في بقعة من برج الحمل
 فبدأ اول الربيع ومدته ثلثة وتسعون يوما وثلاثة

وعشرون ساعة ورابع ساعة **وذلك** من
 يبقى من اذار الى ثلث وعشرون يوما تخلوا من خريف
وهو الاستواء الربيع فاذا كان هذا السن
 الياس والنهار في الاقاليم كلها واعتدل الزمان
 وطاب الهوى وهبت السسيم وذابت الثلوج
 وسالت الاودية وموت الانهار ونبت العشب
 وارتفعت الرطوبات الى الافاق والسموات
 ونبت الحشيش وحيال الريح ونشأ الحشيش ونبت
 الزرع وادرك الشجر وتفتح النود ^{معاً} واخرج

في ايام الربيع ثلثه
 بقا وبقا في الربيع
 والبقية العين
 او الجدول القديس الماء
 ذكر

الارض وتكنث الحيوانات وتحت اهلها

الضروع وانتشر الحيوان في البلاد غرا وكافها

وطاب عيش اهل الود ووخذت الارض خرفها

البحر وسم الذي يتولد في منار حيا لا يرح

واربنت وصارت كانهما جارية شابة قد تربنت

وتجلت لناظرين وهذا الفصل **حار طرب**

معتدل القوي مثل الفرات يج والطيهوج والرياح

والبيص ينبت والجنس والهندباء وابن المعز

ولا وقت للفصد والحجامة افضل منه يصلح فيه

كثرة الجماع والحركة واسهال البس ودخول

حمام والتفروق وكل خطا في عيلاج والسعال

او تقير يقع فيه فالفصل بحمله وتجره ^{وتجره}

فصل الصيف

والصيف اذا دخلت الشمس او ان قبضه من سرج

السرطان فهو اول من الصيف ومدة اثنان

وتسعون يوما وثلاث وعشرون ساعة وثلاث

وذلك من ثلثة وعشرون يوما مضي من حزيران

الى اربعة وعشرون يوما مضي من يوليو فماذا

كان حسب انما هي طول النهار وقصر الليل في

لا عالم كُفها وأجل النهار في الشرق والليل
 في الربادة واشتد الخروج في الهواء وابت
 السمايم ونقص المياه وبس الغشيق واشتد
 قوه الايدان وصارت الدنيا كأنها عروس ^{منعمة}
 بالغة نامة كثيرة العشاق وهذا الفصل
 في باب سلطان امرء الصفر **فيتبع**
 ان يتبع فيه كمال شيء من الارض لا طبع ولا شرب
 وودود وذوقه نازية في تحفة من لا يلا
 يتصوّر سلطان **كان** يوكل من سلطته في غلبة

القوة كقوة عروق
 منعها وادامتها
 من منعها وادامتها
 من منعها وادامتها

يوم الجبل بلخلف القنزع والفرايح المسمنة
بدقيق الشبير ووكل الحمرة **هـ** ومن الفواكه
الفاح المنز والاجاص والرومان الجامض وموز
المشموم وما يدقنه بارد او يشرب الماء البارد
بالثلج ويقلل الجماع ويحب فيه اخراج الدم
والجمامة الا الحمام **هـ** ويستعمل فيه القيقب
لان فضول البسدر تترك في الصنف وتصفى
فوق الماء لا يستعمل الفرغفة ولا سمال
الا عند الضرورة **فصل الخريف**

انبت اذ دخلت الشمس اول قبة من الميزان
 فواوكون الحاريف مرتة ثمانية وثمانون يوما
 وسعة عشر ساعة وثلاث خمس ساعة وذلك
 من اربعة وعشرون ثمضي من ايل الى اثنى وعشرون
 يوما من كانون الاول فاذا كان هذا استوا الليل
 من الفسار من اخرى ثم ابتدا الليل بالرياح على
 الناسار وشتت الدخان في حاريف وبرد الهوى
 مع انباتا وتغير الهواء ونفضت المياه ونفت النار
 ودفنوا في التبت وتبلت الهمم من حر الناس

يحب الشمس من وجه الارض من ينشأ ومات

والبحر والحر والبر والطيور والوحش يطلب اللذات والنحدرت

الرفية والحرر الموت للشتا وتغير الهواء صارت

الليلة كأنها حلة مريّة قد تولت عنها أيام ^{البحر} ^{البحر}

الشتا وفرد الفصل يا ركبنا بس سلطان

المرّة السور **فينبغي** ان يتوفى فيه كل شيء

وشراب بارد ويا بس ودينتها من الاطعمه وغدا

ما كان ان يتبارحها مثل ما لا يتجرحها

والعذب اليل والشراب العتيق ^{المرور}

الحيفان الجراد قبل
ان يستوى جناحاها

السود أو يكون فيه الجماع والغريزة التي هما

في الصيف وأقلهما في الشتاء ويتعاهد فيه الحمام

عظم من قوته التي هي في الشتاء وتحتل على اختلاف المذاهب
والأول مع

والمترفيه إلى الغي كان ذلك في وسط النهار

وفي آخره لأن الفضول تجمع في الإنسان في

مزيد الفضيلين وسهّل البصر بالآثار يقود لا يفتنون

وكما يخرج السرد أو يرقق الخلط

فصل الشتاء والشتا إذا

تبعه الشمس أو قعد من برج الجدي

في أوله من الشتاء ومدة تسعة وثلاثين يوما

وربما يمتدح ساعده ^{في} وذلك من تسع بقى من
كانون الاول الى الحد وعشرون ^{بدر} يوما ^{بدر} انزلوا من الجبال
فاذا كان هوائها اهي طوب النهار في الزيادة ونصف
الحريف دخل الشتاء واشتد البرد وخشن الهوى
وتساقط ورق الشجر ومات اكثر النبات والحجر اكثر
للحيوانات في باطن الارض وكهوف الجبال من شدة
البرد وكثرة الانواء ^{باردة} وتوازت العيون وانجمت
وكثرت حبيبات الرمان وبرزت البسبوس ^{باردة} وضفت في
الابرار وصارت الريح عجز هزيمه ^{باردة}

كل من منع كلوماو
كل ما يصفها اكثر
في العيون
باردة

١٠٠ وهذا الفصل يارد رطب لطبائه البلغم
 فينبغي ان يمال بالذي يترى لا غريه ولا ذو
 والله شيا الحانة مثل فراخ الحمام ويحوي المضان
 والخباب والتوابل الحانة والينز والجوز والثوم والسراب
 واحد التوبل وهو ابرار الطعام
 الصنف الغليظ الاحمر ويسعمل الجوارشات
 الحانة وينوي الاستهساك واخراج الدم الا ان تدفع
 اذ الك ضرورية حاقرة فتغير امرا وتسخن وتقدم
 عتيدة ناقة بمنزلة دوا
 الحانة ويخرج الجسم بالادها ان الحانة
 والارسل في الدوا ان المعتدلة ولا تفسد في الفصول

مرخ حبيد دهنه
 بالبروخ وهو من البروخ
 بالبروخ وهو من دهن
 رغبه كمر سفة
 قد مر الحطة

الحركة مفردة ولا الجماع الكثير ولا الاكثر

لان البطون في الاجسام وانحار الحرارة الغريزية

افعال البرق ^{مناظرة مساوية} فالهضم فيه اكثر والبطون

الحيث والرياح باردة لان انتشار الحرارة وانتشار

مسام الجسم فلحرارة الغريزية قليلة الهضم فيها

نقل والاختلاط تحرك فاعلم ذلك

معرفة اجزاء الجسم ان البرق بعد

الاول منها الراس فاذا اجتمع فيه فخذ الكا

وليت ذلك الله العليم وتعالى الجليل

فما كنع نصر
فتحة كنعرة ففغ
قوة وانفغرة ففغ
فما مكر

ان عدو منته

ودوي الاذنين اسداد المخزن ومن احس
 بذلك يباخذ الاقسيتين ويطحيه بشراب حلوم
 الحنظل الصغرى حتى يذهب نصفه ويتغرى به كل
 غداة حتى يخف ويستعمل في طعامة المصروع بالشهرويه
 درهم من عيار ايارج ذي الاثنا عشر عقيرا عند النوم
 انه من اعقل ذلك ما جت عليه علك مخوفه كفساد
 الحنظل او من النخلة واولجاع الدماغ

الكتاب الثاني

في فساد الحنظل
 في فساد الحنظل

الغم وحموضة الطعام على رأس المعدة وورث
العضن ونزول السعال فينبغي ان يتخفف من طعامه
ويستعمل القوي ياخذ بها ثدلك من بالورد
بالعود والمصطكى على طعامة بقدر الجود من معجون
الانيسون الكبير المعمول بالعود واللوز الحار فانه
من اغفل ذلك اورثه ذات الجنب وجع الكلى والجمان

الجزء الثالث البطن اذا اوجعت
فضول كان في ذلك التفتح وجع الركاه والاسهال
بالمليحة والريح فانه من فينبغي من التمر ذلك

ان يخذ من الكرفس والرازيانج ومن اصولهما
 فينقع في شراب ابيض طيب الريحه ثم يخذ منه
 كل غداه ممزوجة بالماء والعسل ويحتمى من كثرة
 الاكل فان من اغفل ذلك اورثه وجع في المثانة
 والجبس وحصى البول والريو **وفدكم** في
 بعض الكتب القديمة ان ملكا من الملوك جمع طبيا
 الورم والهند واليمن وامرهم ان يصنف كل واحد
 مما ذكره في الرمة لانها لا تستعمله نفعة
 وقد ثبت ذلك وأخذ فكان مما انشأه من اشرافه

لخوفه **وانا اقول** — انه من امسي

وليس في بطنه ثقل طعام لم يخزنه في البطن ولا وجع
للفواصل ومن اكل كل غداه سبع مثاقيل
من زبيب صا در الحلاوة لم يخف شيئا من احوال البلغم
وجاد حقه وفاق ذهنه ومن استعمل في فصل
الشتا اكل شيئا من الحليث الخلو عن المس من
يحي الربيع ودياح الشرايف ومن اكل جوزتين في
ثلاث نباتات مع زقافل سير من سدد ^{التي} ^{التي} ^{التي}
ولحقه **يا سكر** فاجر ^{التي}

انه مادام في الانسان حرارة معتدلة وورطه
 غير منزع يقيدها تلك الحرارة فان تلك البقا
 والصحة مضمونة فانه انما يهدم الانسان وينغيبه
 بمخاطبتين احدهما هدم طبيعي باضطراب وذاك
 من ينشئ غلب على البدن وفساد الكون الآخر
 هدم عرضي مثل الذي يعرض من الآفات
 والأمراض وفساد التيسره في الأعززة
 تسبب الأعززة فيما هو لطيف ومنها غليظ
 ومنها أوسط فاللطيف يولد مما صافيا

جسد مثل الحنطة والفرارنج والمرياد والسمك
 والاعاليق فانها تنفع المجرورين في كثير من
 قبل الطعام وبعد الطعام نومه واما الوسط
 من الاطعمة فانها لا تولد السدد ولا الفضول
 الردييه **لا** ولا يكموسه جيد مثل الحنطة والجوز
 الحلو من الفان والمعدو عمله اللبان فانها لها
 رطبه وانما تختلف في الصنعه فيما شئ منها
 فانه يستفيد قوم من النار وجوانه
 الا ان يعامل بها كالمزكك فيكون له من نفع

اللحم كرم 2 الحم واللحم
 اللحم واللحم واللحم
 اللحم واللحم

ومنها ما يستحيل سودا مثل القز ولا بل والاول عال

الوعل بالفتح وكنت ومنه
قيم الجبل في او عال ووعول
ووعول شمتين ووعول ووعول والاش
لبنظما من سوس المحيطات ووس الكوس

والقطا لانها لجوم غليظة وحشمة جبلية وما
طارح سائر قطرات
كان لجمه في رخصا وكان موعده في الاسقا

والرطوبة وياوي الى الظلال فانه ارجح وانفع

وكذلك العقول في السمك فانها صغر جسمه

وتورق جلده وخفف مضغه وكان في مياه عذبة

جارية كان اخف وافضل مما كان في البحار والجسام

وتخفف عنه ما عظم جسمه وكثر عنه فان السوم

منقصة فيه وقد الف كذا كذا في معرته

الاعتراف بالادوية فتفقد من الاستعداد

هناك تجد ان شاء الله تعالى

القول في المياة اعلم ان المياة

جيدة لكل ذي روح وكل نبت وقد

اعلمت ان المياة كلها الجلوقة والمرة من البحر وارتبك

العلقة الموجبة لذلك **فافضل المياة** ولحقها

ما يقرب من النيسان والبحار فاذا كانت الارض

جردا قليلة العفونة فازمها فاذا كانت

كان من سائر الارض شجر كثير العفونة فانه

القار ارض سميكة
قد انقضت عنها كمال
الكلاب تبيع ديو
مكرر

الطحلب ناعم وفتحها وكر بروج خضرة
 تغلوا الماء المزن ويطبخ الماء
 فهو طحلب ناعم ٤٧

في وجع الماء الذي فيه الطحلب يبرأ
 والحيات وافضل المياه ما كان خفيفا ايضا
 صافيا طيب الرائحة يسخن سريعا ويبرد سريعا
 والندبة الطباع ٥ فاما المياه الملوحة والرعفة
 فانها ايتبس البطن وقد تطلق ٥ ومياه الثلج
 والجليد دية ثقيله ٥ ومياه البطائح والسبخ
 كانه غايضة لركودها ودام طلوع الشمس عليها
 في الدمنة الحنفية وضم الجوان الكبد ٥ ومياه
 العيون التي تنبع من الارض حارة دية لان بها اجزا
 كج

من تلك الرض وشرب الماء البارد قبل الطعام
يهدل البدن ويطغى نار المعدة **هـ** وشربه بعد الطعام
يسخن البدن ويزيد في البلغم فان كثرت منه افسد
الطعام في المعدة **و** وشرب الماء البارد في الصيف
والمقترية الشنا فان شرب الماء المسخن في الصيف
مرح للمعدة مهلك لها كما ان شرب الماء البارد في
البرد في الشنا يطغى الحرارة مفسد **ل**ات ^{حار كالحار} ^{الشارب}
الصدر والكبد وربما اهدك من حينه ^{لما يتناول}
شرحها **الفول في الشرب**

بي الغدي بالكسر وينفتح الزرع لا
بقية الا المط فاسترب

٢٨

فاما من غلب على ذي فانه يفسد في
الاسقية لا المط

السقي فاما الجلي العزي فانه ينفع المشبع

احجاب الرطوبات والبلاغم وهو مضر للشباب

واحجاب الحارات والخافة والسهي والسقي ينفع

الشباب والمجروين وهما عصوا اليه مرد احراه

والطافه وينفع من الفضول الباردة والغليظة

كلما الشدث حرته وغلظ كان اكثر تولدا

الاموات من ساقها من يات بيد المرافة والقدم

في الاموات هو او هو اشبه بالدم منه بالغذا

والوهم عليه يضرب كل من امتزاج غيبه ما دام
ما كان منه جلوا فانه يفسد المعدة ويقرق ويخ
ويولد سدا **اه** **وافضل الاشربة** واعلم
لكل الامرجة ما كان منه في ارض متوسطية
الجبل والسهل والسقي والعذى وكان غيبه
الحلاقة قد بلغ غاية نضجة ولم يبالغ في
حتى تخرج قوة ما به قشره وعفاصة عرجونه
ذهبي اللونية الجنية والصفحة وحريف لاسم
قد رست اشفاله ورق لجزاه فاما ان

طعنت عن الاعمال
فهر سخلات
البر من تاركم
البر من تاركم

الصفة فلحمة منه باعتدال على قدر راعى منه
والأسنان فانه يغسل فم المعدة ويقوى الحرارة الغريزية
ويغني عن الهضم ويمنع الطعام من الفساد والتشيط
ويخرج الطعام ويبطنه ويوصل صفوه الى الاعضاء
المرتبة ويبطنه فيها حتى يصير دما جوهريا ويصعد
الى راسه بخار معتدلا في الحرارة والرطوبة فيتبعه
عنه الافات الرديئة وهو في هذا كله يفرح
المالك **وتحسين اللون** ويبيّن اللسان **ويشجع**
اللسان ويشوق الى الأكل شيئا من ثمنه ويبعث

شبه كريمة رشيده فاما
الافراط فيه والاعتدال منه ومولاة حتى يفسد ^{العقل}
ويذهب الحسن فانه يفسد الدماغ ويضعف القوة
الغريزية والنفسية ويؤدي العقل ويورث
النسيان ويضعف الحواس الخمس التي عملها انوار
الجسم ويذهب بشهوة الطعام ويضعف ^{العصب}
اجامل للبدن ويولد الرعشة والعش ^{العلم}
ويحب الكرم ويقاط دم ^{القلب} او يسود دم القلب
فيكون ذلك الرعشة ^{العلم}

المشروع من الدون في فم الفم ويخرج الفضل
المطيف بها وعمل المعدة ويولد فساد المراج
وعظ البشرة والجذام وهو من أعد السموم القابلة
من لم يدرك مقدار استعماله كما تفعل افراض الافاعي
في لا يقوم الدرياق الآنها وفيه دفع الآلام
الآادة والاعراض الشاقة ما يطول منه ولا
تأثيرات البسكينين ابدأ على الرنق وغير الرنق
عن استعماله في الآفات الشباس البلاغ الطائفة
في الآفات الفاضل الميرنا في تراث كمن كلام عجيب

حيث **قال** **عجبا** لمن شرابه شراب

الكرم واكله الخنطة واللحم ثم افطه

اكله وشربه وجماعه وتعبه كيف تم

اي موته **وينبغي** لمن اكثر منه ان

يفعل ما نحن ثم يستقبل جريه الماء قبل ان

مقال معمولة من الصفصاف والاسر بغير

الصفصف المستوي
من الارض ومنصف

على وسط نهر او بركة تنظفها من فوق فتلد

بما الورد ويطلق منه يستل من الورد

بما الورد من الورد

التفسير مساح لذلك كما أنه من راد نركها
 ويبلغ ان يجمعها جملة بل يقبل منها أولاً
 فأولاً ثم يتقبل عنها إلى بيد الزبيب القوي
 الذي لا يزال يمرجه بالماشي شيئاً حتى يشرب الماء
 هذا التفسير يسلم المزاج من الافات المحذون
وَلَعَدَا اِيَكُنْدَرِه فان ما ذكرنا شيئاً
 نصبي البدن و **اشياء توهنه** و **اشياء تسمنه**
 و **اشياء تزيده** و **اشياء تظبه** و **اشياء تبلسه**
 و **اشياء تشبهه** و **اشياء تفرقه** و **اشياء تملله**

فتوزنه فيما يقوي الاعتدة في الاشياء
الحفيفة الموافقة اذا تناولها الانسان
وقت الجملة اليها على نار تضاء به فاما ما
يسمنه ويرطبه في الراحة والدمع واكل
الاسفيد باجات والاطعمة الخلوقة الرطبة
وشرب الشراب اخلو والعسل الرطب
بالخوز جيد والاقتصاد في هذا كله
بعد الطعم على الفراش الوثير والمشي
في الموانع الباردة والاحتجام باليد

لَعَزَّ بِهِ وَوَعَدَ الْبَلَدَ فِي الْجَمَامِ لِيَتَّخِذَ الْجَمَامِ
 مِنْ صَوْبَتِهِ وَبَلَدَهُ ٥ لِيَتَّخِذَ الْحَذَرَ مِنْ بَلَدِ الْجَمَامِ
 وَرُطُونَتِهِ ٥ وَشَمَّ الرِّيحَ مِنْ الْفَرْعِ الْمُتَقَدِّمَةِ فِي كُلِّ
 سَنَةٍ مِثْلَ الْبَاسِمْ فِي الشَّتَاءِ وَالْوَرْدِ وَالْبَيْضِ فِي
 رُطُونَتِهِ ٥ لِيَسْتَعْمَلَ الْفِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الشَّهْرِ
 مِمَّا فِي الصَّيْفِ فَإِنَّ الْفِي يُغْسَلُ الْمَعْدَةُ فَإِذَا
 كَانَتْ الْوَارِدُ فِيهَا قُوَّةُ الْحَمَلَةِ الْغَرِيْبَةِ عَلَى مَضْمُونِ
 الْفِي ٥ لِيَتَّخِذَ الْبَلَدَ الْمَعْدَةَ ٥ لِيَتَّخِذَ الْمَعْدَةَ
 هَذَا التَّنْجِيْدُ ٥ التَّنْجِيْدُ وَالْقَنَا

والتشابة على الاعدا ودرك الرجل
والشدة غلب الملاحى النظر الى الوجه بحسار
وقراءة الكتب الموفقة وسماع الاغاني المصنعة
وامتناعها مع الاجبة والملابس المصنعة
الموشاة وتعاهد السواك والادوية
الموافقة للادمان وبسبب خلاف ذلك
العلماء والشراب وكثرة اللغو والخرافات
في الشمس والسموم الصغرى والنوم قبل السبات
على الفراش الحشنة لان الحرارة تنمو كسب على ما يند

وشا على وجه
افشاء بعد تغير
نحو

البَدَنَ مِنَ الرُّسُوْبَةِ فَتَشْفَهُمَا وَلَا يَسْتَحْمُ
 بِالْمِلْحَةِ الْكَبْرِيتِيَّةِ وَالْمِلْحَةِ وَكُلِّ أَطْعَمَةٍ
 الْمِلْحَةِ وَالْمَجْلُولَةِ وَالْبَارِدَةِ وَالْحَرِيْفَةِ وَالْعَلْيَا
 وَشَرِبَ الشَّرَابَ الْعَيْنِيُّ صَرَفًا وَلَا كَثْرًا مِنْ اسْتِهَالِ
 لَبَنٍ وَخُرْجِ الدِّمِّ وَقِرَاطِ الْحَامَةِ وَشَغْلِ
 بَالِكِ الْفَقْرِ وَالْخَوْفِ وَالْأَفْعَارِ الرَّدِيَّةِ وَالْهُمُومِ
 الْمُرَادَةِ **الْقَوْلُ فِي الْجَمَامِ**
 يَا اسْكَنْدَرَ الْجَمَامِ عَجَائِبُ فِي
 الْقَمْرِ ذَلِكَ يُتَمَيَّنُ بِبَيِّنَاتٍ نَسْوَالِ السَّنَةِ وَالْبَارِدِ

سواء في بيته للربيع ٥ والربيع في بيته للصيف

ومن ضوابط — **التي يتعرف بها** ان الداخل

اليك الاول يقف قليلا ثم يسير منه الى البيت

الثاني فليست فيه ايضا قليلا ثم يدخل

الى البيت الثالث وكذلك يفعل

خرج يلبث في كل بيت هنيهة لئلا يجر

من حشر شديد او من برد شديد

ويكون ما ذكر من تقاعدها وبقائه كثيرا

وتوضع الحامو في الدواجن والواقد الملائكة

الندى طيب معلق في الهواء
الغنية اندادها

في الربيع والصيف والشتاء والمربيع
الطبيخ المشت المهيوان والنبا في المعدي

والخريف والشتاء ٥ النذامشي ثم تخلص

المتن أبا المهيوان في النبائية
كرسي محشولين حتى يشرح جسمه ثم يمسح الجبر

بعد الحين يبدل مكان فاذا قضى منه وطناً

لثقل منزلة ثم دخل ابنه فانترا فان غلبه

لجر امتشاح احد الصوابن المجلبه النقيب على

موراد منده ٥ في الصيف والربيع صابون

فيمر الممولا بالندى والجميح وفي الحريف

والشتاء صابون في شقق الممولا الصبر وما

ويجب غسل رأسه بالماء الباردة
المعتدلة ثم يغمز بدهنه كله حتى يذهب
ودرنه ثم ينضح ببعض الادهان المشاكلة للارمنية
ثم يتنصف منها بالفتاوات الجميلة ثم يعود
الى البزنجية من الاول بدرجة خفيفة
في خروجه على ما قدمناه ثم يتمسح حتى
فان وجد عطشا لا فشراب من شراب الورد
والنفاحين المسك الماورد لحوشيت
ثم يتم على قليل ناسا الى الصلوة الاولى والى

الصلوة الثانية
مكرر

للعضة بحسره **هـ** ثم يمسح غداية ارجل
 طعامة ويستوفي غذاؤه **هـ** ثم يستعمل من
 الشراب الممزوج بمثله من الماء اجرت به
 العادة من غير اخراج ثم يتطلى بيطيب
 فوق الرمن ثم يصير في فراشه ويستر
 به **هـ** ثم ياخذ من نومه حاجته **هـ** ثم يصل
 الرحمة والبركة بقية يومه **فان هذا**
التذكير ينشئ لشوا جديدا
 فمن كان شحشا او غلبت عليه البرودة

وإذا يلبث فيه قليلاً بقدر ما يلبث
بدنه ويأخذ من رطوبة الحمام ويكثر من صلب

المية المعتدلة على جسمه ويستحب له البغ

الاستح لا على الريق **و** ويستتفع بما قد

طبخ فيه المرزنجوش والشيح والغار ^{الغار}

ويتمرح بأدهان حارة ومن كان طارداً

ما قد منه **هذا يأسك**

إذا انقضت مكانيه وتجدت مغارة

عن كماله الخ شالله تعالى

وإشياخ النجوم أصولها الشجيرة
فاسوكر

القبض من بيت دهر ضمان
نشي ذكر انما من طراقة رزق
مرتبه ويد كل البدن به النقص
فلا شرب ليس وذهاب رطوبه
وشراب شرب نيا نيا في النفس
والبول والطمث والعرق
ونبت الشرو يفتل الدرة

بدر الكلام
نقصه
نقصه
نقصه
نقصه

فَأَمَّا صَدَمَاتُ الْعِلْمِ فَخَارُجَةٌ مِنْ

الْحِجَابِ مِنْ وَاحِدَاتِ الْعَمْرِ يُقِفُ عَلَى حَقِّهَا وَفَوْقَهَا

وَمِنْ الْعَلَامَاتِ الْقَدِيمَةِ يُقِفُ عَلَى مَا يَنْتَهَى فِي الْبُغْضِ

دَايِلُ قَوِيٍّ وَهُوَ مَا لَا يُوقِفُ عَلَى عِلْمِهِ إِلَّا مَلَامَتُهُ

قَدْ أَوْفَقَكَ عَلَى تَقَاتِيمِهِ وَفِي الْمَدَائِلِ

خِرَافُضِلُ فِي التَّحْقِيقِ وَفِي كِتَابِ الْمَاهِيَةِ

تَحْكُمُ مَا عَاقَبَتْ فَتَدْرِي هَذَا لَكَ حَمَازٌ فِي

الزُّبُرِ فِي أَدْوَاتِ الْمَرْكَبَةِ وَالْإِشْرَةِ

وَأَمَّا وَالْأَدْمَانُ الْمَرْمُوعَةُ عَلَى مَذْهَبِ

روم **نَدَّ** والفرس وليونيين

وما استنبطت خبره وعلماء ما بيننا

عن عادته هاهنا **إلا** إلى ما اعتقدت

أفشا حل ما علمته اليك **لم** أر أن أكتاك

الدعا الذي يبرهن **بالبصمة** وهو

كَزَلِ الْجَمَّاءُ الْمَكْنُونُ

وم أف علي أول من ركبته فطابقته

لخبرتنا دم عليه السلم أوي **إليه**

ومنا يفتقن من أن السلاطين من

ويبقى الخبز اذ سعيوس . . .

وابلق وربوريس وقاطره من الحكماء

الحكمة الثمانية . . . الذين اطلعوا على

العلوم الخفية من الخليفة . . .

بعد الطبيعة من الخلا والملا والنهائية

وانفقوا على تركيب هذا الدوا الجليل وقسموا

ثمانية اقسام . . .

وعاقدت ان اجنوخ استعمله بالويج

وموسس في كبر الذي تشبه الروم الهجول

سَبَّحَ كُلَّ حِكْمَةٍ سَبَّحَ
صَنِيعَتِ الْعَسَلِ

الذي يؤخذ على بركة الله وعن نه من عصاة الطائر

الحلو خمسة وعشرين رطلاً ومن عصاة الطائر

الحامض عشرة أرطال ومن عصاة الطائر

عشرة أرطال ومن عصاة الثفاح لثلاثة

أرطال ومن عصاة الثفاح المنوع عشرة أرطال

ومن رب العذب الصافي الحلو قسطون

الطبرزد عشرة أرطال ويوضع الجوز

وَيَبْلُغُ بِرَقْفٍ نَسَارًا يَبْرُ
 مَدَّخَنَةً شَبَابًا بَعْدَ شَيْءٍ كَمَا هُوَ بِزَاحٍ مَا يَعْلَمُ مِنْ
 رَغْوَةٍ حَتَّى يَعُودَ فِي قَوَامِ الْعَسَلِ هَذَا
 الَّذِي تَسْتَعْمَلُهُ فِيمَا أَذَكَ لَكَ زُشَا اللَّهُ تَعَالَى

صَفَةُ الدَّوَالِ الْأَوَّلَةِ

وَيَحْدِثُ عَلَيْهِ كَرَامَةُ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ الْوَرْدِ الْيَابِسِ الْأَجْمَرِ
 رَطْلًا وَاحِدًا وَمِنْ نَوَارِ الشَّفِيعِ رُبْعَ رَطْلٍ وَيَقَعُ
 الْجَمِيعُ فِي مَنَاقِبِهِ أَرْطَالًا مَعْدَبٌ بَعْدَ أَنْ يُضَافَ إِلَيْهِ
 مِنْ مَنَاقِبِ الرِّيحَانِ نَصْفُ رَطْلٍ وَمِنْ النِّعَمِ الطَّرِيقِ نَصْفُ رَطْلٍ

ومن ثم زجوش ربع رطل من السار بنور
وطل واحد يجمع الجميع وينقع فيه من ماء ملح
او قشنان ومن القز نقل اوقيه واحد ثم يترك
الجميع يوماً وليلة حتى يخرج قوي ذلك كله
ثم يطبخ بنار لينه حتى ينقص ثلثي الماء ويترك
ويضاف اليه من العسل المدبر المذكور ثلثه
ارطال ويعقد حتى تخثر ويقتطع بدنه ونصف
من مسكه درهم واحد ثم يحرق بماء قد اقره
الربط **فهذا الدواء الاول**

من ثوب المدة وسبب المباح

صفة الدوا الثاني

من ثوب المدة وسبب المباح

رطل ٥ ومن ثوب المدة وسبب المباح

ومن ثوب المدة وسبب المباح

من ثوب المدة وسبب المباح

ومن ثوب المدة وسبب المباح

من ثوب المدة وسبب المباح

ومن ثوب المدة وسبب المباح

والبسوس ثم يطبخ برقوق حتى ينقص نصفه

ثم يمسح ويصفى ويضاف الى الصافي

من العسل المدبّر طلائع ويعقد الجميع

حتى يتخثر ثم يضاف الى ذلك من سحوق

المسطكي اوقيه ومن الطب اشبه ربع اوقيه

فهذا الدواء الثاني **٥** وخاصته

تقوية المعدة وعصرها وخراج العفولة

دون كره ولا مشقة على الطبيعة

وتقوية المعدة السدود والارتجاع

مرس التمر المارفعه
ومرث باليد كذا

سفة الدواء الثالث

يؤخذ عجب تركه الله من الابل رطل ونصف من الجليل

المسدي نصف رطل ومن الدارصيني والخولجان

وجوزبوا اوقيه اوقيه يهشم الجميع وينقع في عشرة

ارطال من ماء عذب يوما وليله ثم يطبخ بنار لينه

مرفوخ حتى يذهب نصف الماء ثم يمرر ويصفى ايضا

اليه الصنوم من العسل المربى المذكور ثلثه ارطال

ومن سند حتى يثخن **٥** فمذا الدواء الثالث **٥** وخصائصه

انقو زيمع الاعضاء الباردة الحريضة ولا سيما الرئتين

الاولية بالضم سبعة شاقيل
كالوقية بالضم وحم
التحتية مشددة واربعون
درهم اوقى وادف
ودقايا مكر

الخصائص من اقسامها

الخصائص من اقسامها

صفة الدواء الرابع

علي بركة الله وعونه من العوج الطري رطلان
 ومن ما اغصان العليق الرخوة رطلان ومن ما الشرب
 المصفي رطلان ومن ما الكرفس نصف كل واحد من هذا
 رطل واحد ومن ما السباس كل واحد يجمع الجميع
 فية من الافسية ربع رطل ومن الزوف الرطب
 والمخيط من كل واحد ربع رطل يجمع الجميع
 وليله ثم يصفى ويضاف اليه من العسل المذوق رطلان
 او ثلثة ثم يطبخ بنار ليته حتى يثخن ويبرد

العليق كالمير
 القضم و
 كقبيط وكقبيط
 نبت تعلق بالشجر
 مضغوشه اللثه
 يبرى اللثا وضاده
 يبرى باض العين وسترها
 والبواسير واصلها
 احسان الكليه علي كبل
 وعلي كلب ثمان

الخصائص من اقسامها

ريح **وخاسته** يفتح **الدر** ونفع
 آلات الصدر والريه **صفه الدر والخاميس**

يؤخذ من صفة دروس الطري نصف

شبه
 انقاع
 او نور الازهر او من كل
 بنت زهره كما لفتحه
 جوار

رطل ومن الامبرباريس مثله ومن قنقح الاذخر

ثلاثة اواق ينفع الجميع في اشتاء عشر رطل من ماء

ناب ويضاف اليه من الانيسون ثلثه اواق وتترك

يوم وليله ثم يطبخ حتى يذهب نصف الماء ويضاف

الى الصنديق منه من العسل المدبورا بقدر رطل

وبعد ذلك يصفى **وخاسته** **الدر** **الخاميس** **وخلصته**

أخبر السعداء بالنعيم برفق والنفع من المال الدنيا

مع اصلاح المعدة ويفتح السدد ويفش الرياح

صِفَةِ الدُّنْيَا نَسَائِدُ مَنْ يُوْخَذُ

بِحَبْلِ بَرَكَةِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ مِنْ لُحَابِ الْبُزْرِ قَطُونًا

نَقْفَ رَطْلٍ وَمِنْ لُحَابِ حَتِّ السَّفَرِ أَنْصَفَ

رَطْلٍ وَمِنْ الْكَثِيرِ أَوْقِيَانِ مِنْ سَمْعِ الْعَامِلِ

أَوْقِيَانِ مِنْ سَمْعِ الْعَرَبِيِّ ثَلَاثُ أَوْاقِي خَالِ

فِي مَا الْوَرْدُ وَيُنَافِي ذَلِكَ مِنَ الْعَسَلِ الْمُرَّ

ثَلَاثَةُ أَرْطَالٍ يَتْبَعُهُنَّ الْبُزْرُ وَالْمُرَّ وَالْمَسْكُورُ

وَحَاصِيَّتُهُ تَيِّدُ الشَّرَّ وَالنَّفْعَ

مَزْدَا السَّمَةِ وَأَيْتِلَاحُ مَلَالَاتِ النَّفْسِ كُلِّهَا

مَعَ قَسَدٍ كَثِيرٍ إِلَى بَرِّ السَّجِّ وَتَغْرِيدِ الْمَعَانِ

صفة الدِّقِّ السَّابِعِ يُوْخِذُ مِنَ

السَّنْبِلِ الْهَنْزِيِّ أَوْ قِيهِ وَمِنْ الدَّرَارِصِيِّ وَالْفَرْقَةِ

وَالْحَكَاةِ ثَلَاثَةً أَوْ إِلَى ثَلَاثِينَ مَتَسَاوِيَةً وَمِنْ الزَّرَاوَنْدِ

الطَّوِيلِ وَاللَّدِجِجِ أَوْ قِيهِ بَشْطَرِينَ يَنْفَعُ الْجَمِيعَ فِي

خَمْسَةِ أَرْطَالٍ مِنْ مَاءٍ غَرَبَ وَيَتْرَكُ حَتَّى يَسِيرَ فِي قُوَّةِ

ذَلِكَ ثَمَرُهُ دِيْقَةٌ وَبِضَافٍ إِلَى الصَّفْوَى

الجبس في رتبة ارسلان يعيد بنو الهادي

حتى شجن هذا الدوا السابغ **وخاصته**

استحان المعدة وطرد

صفة الدوا الثامن يؤخذ من الزراوند

الصيني الصم ثلاثة اواق من الدورنج الصبي

ومن الملك المنقى اوقيه من عصاف الثلث

الصندل اوقيه ونصف هشم الجميع ويصب عليه

من الماء العذب عشرة اخطال وينقع فيه حتى يستفيد

فونه ثم يمرر الجميع من اليفاء ويصفى بعصاف

الملك نبات يصنع
بالضم قبله او عصارة
وترب من منافع المنق
والبرقان والاسقار
او جاع الكبد المعدة
الطيار والمثانة

لا بد من غسل المبرقعات بالبرق
 بنا رلينه حتى يثخن في هذا الدواء **وخاصته**
 إصلاح الكبد والقولون وتقوية الاعضاء
 الباطنة ثم تجمع الادوية الثمانية المتقدمة
 الذكر ثم يضاف اليها مثل جميعها ثم يضاف
 طريا وينقى عن نواه وعرجونه مدقوقا كاللصاغ
 فان لم يكن ذلك فيلجأ في الماء ويستخرج قوته
 كما فعل بما تقدم ذكره ثم يجمع الجميع في قدر
 بهام كبري ويصفى من الماء الطيب ستة

في الماء الطيب

ارحالك الطبع بجميع برافق حتى يتم يتعقد ثم
يتزلله فاذا فتر اخذ له اوقيه دهن بلسان
وتجمل فيه اوقيه من السحر ينكحاهم

المسك الاذفر الطيب اربعة الدراهم وضاف

مسك افروند فرجيت
الى الغاية ما سطر المحيط

الى المعجون ثم يضيف اليه من سحيق اللؤلؤ نصف

اوقيه ومن سحيق الزمرد والازرق

والاصفر ستة دراهم الاثنا عشر من طبر الزمرد

ثلاثة الدراهم ومن الذهب المنجل ثمان الدراهم

ثم تجعل المعجون في قبة من الذهب محي

بالعود ثم ينجم للنجوم لتتنزل النيازك في البرجانية
 أسبوعاً ولا ينجم في ليلة يكون القمر فيها منحنياً
 أو خائباً في السنين ولخت الشعاع فاذا أحمل
 على هذه الصفة فقد حصلت على كنز كنوز
الدنيا فخذ منه على الطعام مثقالاً
 وعلى اليوم مثقالين فهو غاية كل غايه
 في اذهاب السودا والصفرا والبلغم وتسخير الكلى
 وطراد البواسير واذهاب النقطة وهضم
 الطعام وتغير المزاج واللطاف الكمثرى

وتسكين الشراخ وجلا البصر وتصفية الصو -

ولحداد الخزام وتسكين جميع الآلام الطاهرة

والباطنة وتفتح السدد وطربا الياس ومنع

من العفن وتخرج الانثقال يدر البول

ويذهب بالسعال ويشد العصب وينفع من الحفظان

على اي وجه كان ويفرح القلب بولدا السرا

وغير ذلك مما يطول وصفه ويكثر شفعه

وله خاصه شاده في توليد العقل والنور

اليساع ويلزمك **الامتكندر**

لا تشرب دواؤه تسخ عرقا ولا تجد شرط
 موضعا الا عن اختيار من علم النجوم فان العابد^{في}
 العلم اظهره فاما بذلك **القول**
 في اختيار الفصد والحامة اذا اردت ان تفرج
 عرقا او تخفف او تخرج من الدم قليلا او كثيرا فلا تحاول
 شيئا من ذلك حتى يهل الالان حتى يبارق الشمس ثلثة عشر
 درجة واحذر ان يكون القمر في الثور وهو الطالع
 او في السدبله او في الجدي او في الحوت وتحت
 بين الشمس الى الشمس الطالع وكذلك في العرف

الاجتهاد **و** المزدان **و** المرنج في الطالع
او متارنا له وكذلك **و** افضل الاوقات
للقصد في النصف **و** من ناقص
الضوء **و** ليكن في الميزان او العقب **و** لا تنظر
اليه **و** وادى **و** يكون القمر اذا كان في ثانيه او ثامنه
نحس **و** فلما الحما **و** اكان **و** ايدان الضو
ولا تنظر اليه **و** الحوس **و** خاصه المرنج **و** يكون القمر
الرفس **و** او تنظر الرفه او المشري **و** القمر اذا كان
الفر والطالع **و** السله **و** ان يكون المرنج **و**

فَمَقَرَّنَهُ الْقَوْلَ فِي الْاِخْتِيَارَاتِ

لِشَرَبِ الدَّوَاهِ وَاِذَا ارَدْتَ شَرَبَ دَوَا

فَلْيَكُنِ الْقَمَرُ فِي الْبُرُوجِ الْجَنُوبِيَةِ مَا خِلَا الْجَزِيِّ

وَيَكُونُ مُتَصِلًا بِالرَّهْمَةِ وَالشَّتْرِ وَيَكُونُ فِي الْعَقَبِ

وَالْجَوْتُ اَفْضَلُ وَالْمِيزَانُ مِنَ الْجَنُوبِيَةِ رَاحِدًا

فَاِنَّهُ يَجِدُ الدَّوَا فِي الْبَطْنِ وَكَلِمَاتُهُ اَعْدَا الْقَمَرِ مِنْ رُحْلِ

كَتَبْتُهَا وَلَا يَأْتِي الْمَرْحُ إِلَّا اِنَّهُ اِذَا انْقَلَبَ

بِهِ دَلَّ النَّصْحَ وَمَدَارُ امْرِكٍ عَلَى صِلَاحِ الْقَمَرِ تَقْبِيهِ

عَنِ الْغَمْرِ وَانْتَبَهَ بِالْاِسْعُودِ وَاللَّهُ مُوَفِّكٌ لِمَنْ يَشَاءُ

فإنه لو لم يكن من العبد الذي

فأقول في الطب الرخاوي

إذا لم يلم النفس تحت التذوي ومراواتها

إنما تكون بالآلة الموسيقائية من آلة الجاسه

السمعيه النغم التاليفية التي نسب اختكاك

الافلاك ودورانها وتغ الطبيعة العاقله

بالمجاري الصحيحة وما من تلك الخديعة شبهه

كل النسب الوهميه و جعلوها على الطبائع الانسا

وجب كل انسان ان ينسب الى طبائعه المرتب

فِيهِ فَاذْ أَوْقَعَ النَّسَمَ عَلَى الْأَرْضِ بِمَجْمُوعِهَا
 النَّفْسُ فَعَلَتْ وَلَمَّا دَنَتْ رَوْحًا يَنْبَغِي أَنْ تَبْسُطَ وَجْهًا
 فِيهَا مِنْ الْمَادَّةِ مَا يَتَوَعَّلُ عَلَى الْأَنْسِ **وَلِهَذَا الْفَرْسُ**
 إِذَا ارَادَتْ أَنْ تَبْصُرَ أَرَادَتْ أَنْ تَبْصُرَ بِالْبَصَرِ وَالْفَرْسُ
 وَأَشْعَرُ تَشَاكُلُ الْغَرَضِ الَّذِي يَخْضُوعُ فِيهِ
 فَتَرَى أَنَّ الرَّايَةَ تَبْصُرُ لَمْ يَطْبِقْ الصَّوَابُ
 فِي مَذْهَبِهِمْ **وَهَذَا الْعَمَلُ مِنْ عَمَلِهِ تَجَارِيهِمُ**
 الصَّحِيحَةُ وَلَوْلَا الْأُطَالَةُ وَتَبْيِيزُ مَا أَتَتْ بِأَقْلَ اثْنَانِ
 تَشْمَعُ لَيْسَتْ لَكُمُ مَعْنَى كَثِيرًا وَفِي كِتَابِي هَذَا

الذي مشى في عالم الوحي في الصفة عينية
فيه وانه سر العلوم الاربعة التي هي اركان
العالم ^{منها} ما يغيبنا عن سر نظونا ما منها
ومن جملة ما لا يغيبنا بل عن علمه **يا سَكَنَدَر**
معرفة يستشعر النفس العلامة الظاهرة اذا
صفت من الشهود ان ^{من} من الموديات
وهذا القسم يعرف بالنظر فاذا كانت النفس ^{تستشعر}
على الجسم زاوية عليه وكانت المادة النورية الكامنة
القلب لا يحول بينها وبين المادة النفسانية الخارجية

في الدماء شيء وصفه من غير ان يكون على
 مطلوب ما كانت الحكمة التي توجب في بعض العالم
 صحيح المنزلة بالحجائب المغيبة دون أصل
 ومدار هذا ايضا على طالع الفزان الدافع هذه
 القوة والمولد كما انه يلزم ان تستشعر بالذليل
 مع حسن الطبع وعلما الفراسة فهو علم كبير
 على قدم الايام استعملته الاويل وتفاجرت
 بنشر الطبع فيه ولولا الاطالة لايتت بالعله
 المبررة في اجتهاد في معرفة ونسب الاجتهاد

الاصل الشرا كايا اصول
 بح اصول واثبات الاصل
 عامر

من **افليمون صاحب الفراسة**

وكان يستدل من تركيب الانسان على اخلاق

نفسه ولقد جرت له **حكاية طائفة**

غريبة اثبت بها النصف عليها ان شاء الله تعالى

وذلك ان يلامبذ الفاضل بقراط صورا

صورة ابقراط الفاضل في جلد ثم يعضو به

الى افليمون قالوا له تامل هذه الصورة فاني

كنت على خلاف فتنظر الى تركيبه وقررت بعضا

بعض ثم قال حسد جلد هذا صريح

فَاذْوَ قَتْلَهُ وَفَالُو بِمَا لِي مِنْ هَذِهِ
 صَوْنَهُ النَّاصِلُ انْقِرَاطُهُ فَتَالِ لِمَ اِنَّا
 اَلْمُتَّعِيْنَ عَنْ عِلْمٍ فَاحْسِرْ تَكْمَ فَلَا وَرَدُو
 عَلَيَّ انْقِرَاطُ الْخَبَرِ وَمَا صَنَعُوا وَمَا قَالِ لِمَ فَقَالَ
 انْقِرَاطُ صَدَقَ فَلْيَمُوتْ اَللّٰهُ مَا الْخَطَايَا وَفَا وَلَكِنِّي
 لَمَّا رَأَيْتُ هَذِهِ الْاَشْيَاءَ قَبْلَ اَنْ تَمْلِكَ نَفْسِي عَنْهَا
 قَبَضْتُ عَلَيَّ ضَبْطَ شَهْوَتِي فِيهَا وَهَلْ اَمْسَ الْاَيَّامُ
 تَمَّتْ لِي انْقِرَاطُهُ لَانَّ الْفَلَسَفَةَ اِنَّمَا هِيَ
 مَلِكٌ شَهْوَتٌ وَاِنَّمَا اَسْكَنْدَرُ اَبْتُ لَكَ

من عنت القرسه سر ما مختصة عقد حانية
تقنيك من طبعك كرم جوهرك عن كثير
قد علت يا **أسكنده** ان الرحيم للبين

القدر للطبخ واليباض مع الزرقة والشفرة
الكثيرة دليل على قلة النضج فان انضاف
الي ذلك نقص في الحلق فقد نقص الطبع فحذر
من كل اذ في شقرا وخز ازرع في خفة العج
والليانة والفسق يا **أسكنده** اذ ارب
رج لا يكثر النظر نيكه نظرت اليه وحرر خل

الاشغ من الناس من
يعلموا بغيره ماكر

بغير علم بطون حزن

زعر الشجر والريش كفره فهو
زعره ازرع قتل وتوف
ماكر

تتغير منه بغيره فيكون من غير ما كان

فيك خائف لك وإذا كان نخذل بك فهو حاسد

أما مستغفبك **يا أسكندرك** تجرد

من كل ناقص الحلقة أو صا به عاقتفظك

من عذر **يا أسكندرك** أعدال الحلقة الموافقة تقسط

تتسامت وسواد الشعر والعين وغورهما ونور

الوجه والياض المشوب بحمر أو سمر مقدره مع تمام

اللقمة واعتدل القامة ونوسط الرأس في الصغر

والشعر وفاء العظم عند الحاجة إلى ذلك

والمؤسسة في جسمه الصفوف ورقية وميل إلى
النسب منه من غير افراط وميل طباعة إلى السود
او الصفراء هذه اعدل خلقه ارضاء

ان شاء الله تعالى **القول** في الشعر

الشعر اللين يدل على الجبن ويرد الرماح فله

افطنة والشعر الحشن يدل على الشجاعة

وصحة الرماح وكرة الشعر على الكفيز والعنق

يدل على الحق والجسارة **ولا** كرة الشعر على البعد

والبطن يدل على البعد الطبع والله اعلم

الجور والشفقة دليل على
 الغضب والتسلط **قوله** لا سر يدل على
قوله والمتوسط بين هذين القول

في العين ومن غمضت عيناه وحفظنا فهو
 جسود وفتح كسلان غير مأمون لا سيما ان كانت
 زرقا ومن كانت عيناه متوسطتان مايلتان
 على الفود والحمله والسواد فهو يقضان ^{نقطتان} فهم محب
 ومن كانت عيناه ذاهبتين فهو اللود
 فصاحب نبيذ ومن كانت عيناه يشبهان عيون

محطت عينه كنز حبت
 مقلها او عظمت
 بهر

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

غليظ الصبح يا ومن تحركت عيناه بسرعته وحقه

نظره فهو محبت اللمعة تروى **و** ان كانت العينان

جمرا فان صاحبها شجاع مقدم واردي العيون

الرزق وادي الرزق منها الفيسر وزجيه فان كان

جوا لهما نقط سود او بيض او حر فان صاحبها

اشتر الناس واردا هم **القول**

في الجملة والجملة الكثير الشعر بل على

وغث اللام فاذا كان الجملة في الصبح فقصه

ربهم فدان ربنا

انتظر خيرا او شرا

يحل به كثر صر

المقدم والمقدمة وكصبر

سوف الكثير الاقدام

التي باله الصلابة والكبرياء فتدعى قتيبة
وتتبعان قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة
المحيط باله

نياه صلف ومنه وحلوه في احوال

نياه من اسود افضاحه يقطن فيهم **القول** ^{التي تقطن فيهم}

في الانف والاف اذا كان رقيقا فاضاحه ^{التي تقطن فيهم}

منه ومن كان انفه طويلا ينادي بجل في فيه ^{التي تقطن فيهم}

فهو شجاع ومن كان فطره شعبة من كان ^{التي تقطن فيهم}

اقب انفه شديد في الانشراح فهو غصوب ^{التي تقطن فيهم}

واذا كان الانف غليظ الوسط مايل الى النخس ^{التي تقطن فيهم}

منه ومن كان انفه ممدودا طال غير طوي ^{التي تقطن فيهم}

منه ومن كان انفه ممدودا الى الطرف كان ثقيلا غفل حش ^{التي تقطن فيهم}

منه ومن كان انفه ممدودا الى الطرف كان ثقيلا غفل حش ^{التي تقطن فيهم}

القول في الجملة ٥ ٥ والجملة

المنبسطة إلى الأعصون يومئذ في الخاصة

والشعب في الرقاعه والصلف ومزكا انت حبهته

فَوَسَّطَهُ فِي السَّعَةِ وَالتَّوَكُّوْكَانَتْ فِيهَا الْعَصَانُ

فَهوَصَرَوْقُحِبِّعَالَمِفَهْمُيَقْطَانِمُدَبِّرِحَادِقِ

القول في الغم من كان واسع الغم

فمن شجاع ومن كان غليظ الشفتان فهو عظيم

التقوا في الجمعة ونكحوا

الرَّوْبَةُ فَهِيَ جَاهُهَا وَمَقَرُّهَا وَمِنْهَا يُخْرِجُ

ومهمتهم فهم ومن صفة وجهه من ان

منه دوي حيث خدع شكس من حال

منه دوي في من القول في الصديغ

منه اصراغه منشفه ولوداجه مثلية

منه ومن كان غليظ الاحدى

منه الا انه يكون حافظا ومن كان صغير

منه من جئت سارقا ارجبان القول

منه ومن كان جهمير الصوت فهو شجاع

منه من تدل في الغلظ والرقه والكد الباني

الشكس كالتف النجيل ومنت كسوك
مخندون غشون وقت كسوك
نما لوداوش كسوك

لوداوش كسوك
لوداوش كسوك
لوداوش كسوك
لوداوش كسوك

فمن كان من سرور من كان من سرور

لا سيما ان صوته غليظا

للخلق ومن كان اغر الصوت فهو

ومن كان غر الصوت فهو دليل على الخلق وقلة

من كونه شدة
بسر

الافطنة وكبر النفس **القول**

في تحريك البدن ومن تحرك كثيرا

بيديه فهو صلف ممدار خذاع ومن كان قويا

كان ثام العقل مدبرا صحيحا

القول في العنق

هو لا يقيد فهو يباح للجميع

منه خير جدا فهو مكاره حيث ومن كان عنقه

عليه فوجاهل القول في البطن

ومن كان في غير البطن فهو اجترجاهل معجب

النزاع ولا سيما في البطن وجودة الصدر يدلان

على ذلك لعنا مع حسن القول

اللفظ بالفتح فلهذا ينفذ
من وضع اللفظ

في ادخاؤه لا خلاف وعرض المتغير

بأنه في الجماعة مع خفة العقل الجنا الطهر

بأنه في الجماعة مع خفة العقل الجنا الطهر

وَالصَّغِيرَاتُ الْغَدَقَاتُ وَالرِّجَالُ الْقَوِيَّةُ
 وَالصَّغِيرَاتُ الْغَدَقَاتُ وَالرِّجَالُ الْقَوِيَّةُ
 وَالصَّغِيرَاتُ الْغَدَقَاتُ وَالرِّجَالُ الْقَوِيَّةُ

وَالصَّغِيرَاتُ الْغَدَقَاتُ وَالرِّجَالُ الْقَوِيَّةُ

الغزوة عن غلبه
 فوق غلبه لان
 فاعلم

وَالصَّغِيرَاتُ الْغَدَقَاتُ وَالرِّجَالُ الْقَوِيَّةُ

وَالصَّغِيرَاتُ الْغَدَقَاتُ وَالرِّجَالُ الْقَوِيَّةُ

وَالصَّغِيرَاتُ الْغَدَقَاتُ وَالرِّجَالُ الْقَوِيَّةُ

التي بالضم الظن
 والجمع الصواب من الرأى
 والميم من التام الشدة
 من السيرة كالتام فاعلم

وَالصَّغِيرَاتُ الْغَدَقَاتُ وَالرِّجَالُ الْقَوِيَّةُ

وَالصَّغِيرَاتُ الْغَدَقَاتُ وَالرِّجَالُ الْقَوِيَّةُ

وَالصَّغِيرَاتُ الْغَدَقَاتُ وَالرِّجَالُ الْقَوِيَّةُ

وَالصَّغِيرَاتُ الْغَدَقَاتُ وَالرِّجَالُ الْقَوِيَّةُ

باب في القبول في القبول

الذي يقع في القبول في القبول
 بينا رطباً متوسطاً بين الرقة والغلظ ويكون
 الطويل والقصير ابيض مائلاً الى الحمرة اسيل القوي
 طويل الشقير بين السبط والجعد اسيل الشعر
 متوسط كبير العينين ما يلبث في العود مثلاً
 الرأس في العظم في رقبته استواء ما بالاكفاف
 عديم اللحم في الصلابة لا وراك في حرقه صلب
 الاعتدال في غلظه رقبته سبط الكف طويل

نبت ويزيد وكثف
 تقطع الجعد وكثف
 الشعر ما كان
 الكعد من الشعر عذو السوط
 او تقطع منه ما كان

في القبول في القبول
 في القبول في القبول
 في القبول في القبول

الأسباع مائلة إلى الرقة
 ونحوها
 وَيَلْزَمُكَ الشُّكُّ **هـ** الاستعجال في الحكم
 برأي واحد ولكن اجمع شواهدك كلها
 لا يَلْزَمُكَ لَابِلٌ مُتَضَادَّةٌ **هـ** عجل إلى الأقوي
 والراجح **نقبت الملق الثالث**
في صورة العَذَلِ
الشُّكُّ **كندك**
 من منته كريمة من صفات الباري جل جلاله

وَأَمْوَالَهُمْ نَسُفَعُهُمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ

وَقُلْ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ وَأَمْوَالَهُمْ نَسُفَعُهُمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ

وَأَمْوَالَهُمْ نَسُفَعُهُمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ

مُتَشَبِّهٌ بِالْأَلَاءِ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ

فِي جَمِيعِ أَمْوَالِهِمْ كُلِّهَا وَاللَّهُ جَمِيعٌ عَلِيمٌ

وَأَسْمَاءُ وَجَلَّ جَلَالُهُ وَعَظُمَ سُلْطَانُهُ

فَلْيَكْمَمْ يَا أَشْكُنْدَرُ ضِدَّ

الْعَدَاةِ بِالْعَدْلِ قَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ

بَعَثَ الْأَنْبِيَاءَ الْمُرْسَلِينَ

صَوْرَةُ الْعَقْلِ الَّذِي وَضَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ أَجِبَ
 حَلْفَتُهُ إِلَيْهِ ۝ وَبِالْعَدْلِ عَمَزَتْ أَيْضًا وَقَامَتْ
 الْمَمَالِكُ وَازْطَاعَ الْعِبَادُ وَبِهِ انْزَلُ الْمَسْتَوْشُونَ
 وَقَرَّبَ الْمُتَبَاعِدُونَ سَلِمَتِ النَّفُوسُ مِنْ كُلِّ فُسَادٍ
 وَافْسَادٍ ۝ وَلِذَلِكَ مَا قَالَتْ أَهْلُ الْهِنْدِ ۝
 عَدْلُ الْأَمْلَاطِ أَنْ تَنْفَعُ لِلرَّعِيَّةِ مِنْ خُصْبِ الزَّيْتَانِ
 وَمَا تَأْتِي أَيْضًا ۝ سُلْطَانُ عَادِلٍ خَيْرٌ مِنْ مِطْرٍ أَيْلٍ
 وَوَجَدَ فِي بَعْضِ الْأَحْجَارِ مَنْقُوشًا بِالسَّرَانِيهِ ۝
 أَنْ يَمْلِكَ الْمَدَلُّ الْخِرَانُ يَنْفَعُ الْإِجْدَاهُ عَنِ الْآخِرِ

والأول هو المانع عن غيره وهو شبيهها وعلته هي

الموجب كونها **لا** والقاعل هو الخبير

الغضير النابت من الفعل وهو الانفعال

هو الغضير هو الامكان والانفعال هو

وهو المظهر حكمة الحكيم الصانع **ب**ر بول التباير

من الفعل بما اه ازيق قبل هو العدل **ن** فدا

للعدل قسمان **ه** **ه** ظاهر **ه** وباطن **ه**

هو ما ظهر من افال الصانع عما يشاهد

في الوزن والكيل اذ العدل مشفق

وَأَبْطَنَ مِنْ عَفْوَ الْبَلَاءِ
 مَصْنُوعًا وَتَحْقِيقَ مَقْصُودِهِ ^{أضارة المصدر المفعول} مَدْرُوحًا

وَقَدْ قَدَّمَ لِلْمَلِكِ بَشِيرَةً بِحِكْمَةِ الْبَارِي تَعَالَى

فَكَذَلِكَ حُبُّ أَنْ يَثْبُتَ مِنْ أَعْمَالِهِ فِيهَا

يَلِيهِ مِنَ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ مَا يَكُونُ عَدْلًا وَمُنْفَعًا

لِحِكْمَةِ الْبَارِي تَعَالَى وَمَشِيقَتِهِ فِيهِمْ وَأَنْ يَشْفَدَ

ذَلِكَ كَلِمَةً بِمَا عَفَا دَهْرُهُ لِمَا مَوْسُ

وَكَمَالَ يَطْلُطُّ أَنَّهُ وَيَمَا يَطْهَرُ مِنْ

أَفْئَالِهِ يَسْتَقْبِلُ قُلُوبَ رَعِيَّتِهِ وَالْخَاصَّةِ

عند مات رسول الله ﷺ
 صورة كورتية حكيمة في فيه ناموسه
 الاهيه مانيه نتيك عم في العالم باس
 بختوي على سياسته العالم وتشتمل على
 طبقا تم وكيفية اصول الواجب من العدل
 الى كل طبقه ٥ وقسمتها قسمه دونه
 فلكيه ٥ كل قسم منها طبقه ابدى باي قسم اردت
 نوالي لك ما بعد كوالى دور العلك ولما
 كانت المترايير كلها اسفلا واعلاها وقفا على العالم

وَيُزِيلُ الْعَذَابَ عَنْ الْمُتَّقِينَ
وَعَلَى الْمَرْءِ حَقُّهُ ٥

يَا أَسْكَكَ نَدَاكَ

زَيْدٌ هَذَا الْكَلَامُ وَحَقُّهُ مَطْلُوكٌ

وَلَوْلَمْ أَعِثَّ إِلَيْكَ قِمَارَ غَبْنَةٍ غَيْرَ قِمَارِ

لُحَائِفِ نَكَافِيهِ لَكَ فَتَنَةٌ ابْنُ طَرِيقٍ

صَادَقَ بِسُلْسُلِكَ الْقَيْلِ وَبِمَكْرَمَتِكَ

الْمُرَادُ وَيَنْتَمِ لَكَ جَمِيعُ مَحَبَّتِكَ وَنَشَائِدِكَ

تَعَالَى لَوْ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيمِ

وَقَدْ

وَفِيهَا سِرُّ الْأَسْرَارِ يُلَوِّحُ بِهِ فِي الْكِتَابِ مَعْرُوفُ الْعَالَمَةِ

القَوْلُ مَا لَوْ بِهِ صَلَاحُ الْعَالَمِ
 الْعَالَمِ بَشَرًا وَمِنْهَا الدَّوْلَةُ
 الدَّوْلَةُ لَوْلَا سُلْطَانُ خَيْرٍ
 سُلْطَانُ خَيْرٍ لَمْ يَكُنْ
 لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ

وكم يحتاج اليه من شئ يده
اعلمنا اسكند ان اول شئ
اختاره الباري جل جلاله جوهر
بسيط روحاني في غاية التمام والكمال والفضل
فيه صورة جميع الاشياء فسمي العقل
وان من ذلك الجوهر فاض جوهر آخر دونه في
الترتبة سمي النفس الكلية . وانه اندفع
لك تلك النفس جوهر آخر سمي الهيولي
فسمي الارواح الذي هو الطول والعرض والعمق

فصار تحت سماء مقلقة لا ثم ان الجسم
الشك العربي الذي هو افضل الاشكال
واصحها قضية وادومها بقا كان من ذلك
الافلاك والكواكب ما صفا منها ولطف الاول
فالاول من لدن النلك المحيط الي منها فللك القمر
وهي تسعة اكر بعضها في جوف بعض فاولها
واملاها الفلك المحيط بدونه فللك زهر ثم
ثم ما يليه الي فللك القمر ثم فللك الارض
والارض في وسط من كبر

انبساط جوهرها **و** والى بيتها **لا** كـ
 بعضها في خوف بعض كما افترقت شجرة الباري جل
 جلاله في لطيف نظامها وحسن ترتيبها
 ودارت الافلاك باجرائها **و** وكواكبها على الاركان
 الاربعة المنقمة **الذكر** **و** تساقط عليها **الانوار**
 اللب والنفار والشتا والصيف والحر والبرد
 والخسوف بعضها ببعض وامتزج اللطيف منها
 الكثيف واليقين بالخييف والبار بالبارد
 والبرك بالميا يسر مع ترك منها على طول الزمان

انواع ^{التي} المعادن والنبات
والحيوان ^{فالمعادن} ^{من} هوكلما انقضى في بطن
الارض وقبور البحار وجوف الجبال ومن البحارات
المختفية والرخانات المتصاعن والرطوبات
للتفقد في المغارات والاهوة النارية عليها
اغلب كالذهب والفضة والخامس والحديد والرصاص
والقصدير ^{والجواهر} واللبواقيت والمجارات النارية
وغیر ذلك مما هو معلوم ^{هـ} ^{والمالحيوان}
هو كل جسم ينجر كالحجر ينقل في يدي الانسان

بِسْمِ وَالْهَوَايَةِ اغْلِبْ ٥

تَرْكِيبًا مِنْ جَمِيعِ الْخَلْقِ عَلَيْهِ

وَقَدْ اجْتَمَعَ فِي تَرْكِيبِ الْإِنْسَانِ جَمِيعُ مَعَانِي الْمَوْجُودَاتِ

مِنْ السَّابِطِ وَالْمُرَكَّبَاتِ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ مِنْ جَسَدِ

غَلِيظٍ جِسْمَانِيٍّ مِنْ لَفْظٍ بَسِيطَةٍ جَوْهَرِيَّةٍ رُوحَانِيَّةٍ

يَنْبَغِي لَكَ **بِالْمَكْدَرِ** أَنْ كُنْتَ عَارِفًا

أَنْ مَعْرِفَتَكَ بِأَوَّلِ الْمَوْجُودَاتِ ٥ أَنْ تَنْتَبِهُ

أَنْ لَا تَمُتَ فِي شَيْءٍ ٥ إِذْ هِيَ أَقْرَبُ الْأَشْيَاءِ

إِلَى الْإِنْسَانِ وَذَلِكَ مَعْرِفَةُ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ فَأَعْلَمُ

ان الله **هو** قوي **هو** قوي رويانية **هو**

من العقب **هو** باذن الله جل جلاله **هو** واعلم

ان هاتين سارينتين في جميع الاجسام كقوة

الشمس في جميع اجزاء الهواء فاحرى قوتها علامه عاقلة

والثانية **هو** وايضا الله عز وجل سبع قوي **هو**

القوة الجاذبه **هو** والقوة المائية **هو** والمافمة

والفاذية **هو** والمصودة **هو** والنامية **هو**

فكل هذه القوى في تركيب جسد الانسان

عند حصول النطفة في الرحم **هو** والرائحة **هو**

بها دامت هذه الأربعة في الزمان
 فقلته قوة النفس الحيوانية ليست باذن الله
 من ذلك المكان إلى فسحة هذه الدار واستأنف
 تذبذبها إلى تمام أربع سنين ثم ترد النطفة
 النطفة الناطقة المعيرة لاسمها المحسوسات
 ثم يستأنف تذبذبها إلى تمام خمسة عشر سنة
 ثم تستأنف العاقلة المخيرة لمعاني المحسوسات
 تستأنف تذبذبها إلى تمام ثلاثين سنة ثم ترد
 النطفة المستقيمة لمعاني المعقولات

وَيُسَنَّى بِهِ تَرْبِيَةُ الْخَلْقِ إِلَى ثَمَامِ أَرْبَعِينَ سَنَةً ثُمَّ
تَزْدُ الْقُوَّةُ بِمَلَكَتِهِ الْمُرِيدَةِ **وَيُسَنَّى** بِه
تَرْبِيَةُ الْخَلْقِ إِلَى ثَمَامِ خَمْسِينَ سَنَةً **وَيُسَنَّى** بِه تَزْدُ الْقُوَّةُ
الْناوَسِيَّةُ الْمُرِيدَةُ لِلْعَادَةِ وَتُسَنَّى بِه تَرْبِيَةُ الْخَلْقِ
إِلَى ثَمَامِ الْعُمْرِ **وَيُسَنَّى** بِه تَزْدُ الْقُوَّةُ الْمُرِيدَةُ
فَبَلْ مُفَارِقَةُ الْعَدَنِ تَزْدُ الْقُوَّةُ الْمُرِيدَةُ
وَرَقَّتْ بِهَا إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْيِ **وَيُسَنَّى** بِه
تَرْبِيَةُ الْخَلْقِ حَتَّى يَقْضَى إِلَى فَلَكَ الْعَقْلُ مُرِيدًا
وَأَنْ لَمْ يَكُنْ تَمَّتْ وَرَدَّتْ إِلَى اسْفَرِ السَّافِلِينَ

ثُمَّ اسْتَوْفَى بِهَا الدَّيْبَ ۝ ^{بِشْرَاسِهِ}
 رَجَا الرِّضَا ۝ فَلَمَّا خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْإِنْسَانَ
 وَجَعَلَهُ أَكْرَمَ الْحَيَوَانِ أَمْرًا وَنَهَاهُ وَعَاقِبَةً
 وَجَارَاهُ ۝ جَعَلَ جِسْمَهُ مَدِينَةً ۝ وَعَقْلَهُ
 مَلِكًا ۝ وَأَسْكَنَهُ أَشْرَفَ مَوْضِعٍ ^{مَوْضِعَ} فِيهِ وَأَعْلَاهُ
 وَهُوَ الرَّاسُ ۝ وَجَعَلَ لَهُ ۝ وَزَرَ أَمْسَةً
 رَبِّرُونَهُ وَيُوصِلُونَ إِلَيْهِ جَمِيعَ مَلِجَنَاجِ
 إِلَيْهِ وَيَنْتَفِعُونَ بِهِ وَتُحْرَزُونَهُ عَنْ كُلِّ مَا يَشْتَرُ
 وَلَا دَرَمَ لَهُ وَلَا عَتَامَ إِلَيْهِمْ ۝ لَوْ جَعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ

منهم من لا يبرح عن حاجته وسعيها حسنة

لا يشترك غيره ٥ واقام باجماع رايهم عنده

تمام اجواله وقوام افعاله **فألوز الخمسة**

هي الحواس الخمس ٥ آية هي العين ٥

والاذن ٥ واللسان ٥ والأنف

واليد ٥ **فخاسة اليبس للسرقات** ٥

وهي عشرة انواع ٥ النور والظلمة ٥ النار

والجسم ٥ والشكل ٥ والوضع ٥ والبعد ٥ والقرب

والحركة ٥ والسكون ٥ **فخاسة الازن** ٥

السمع للاصوات وهي **الاصوات** **التي** **تخرج** **من** **الحيوان**
 والنبات **تدعو** **لها** **منطقية** **لأن** **الإنسان** **المفهوم**
وعب **من** **منطقية** **كصهيل** **الفرس** **ونقيق** **الطيور**
وتفريد **الطيور** **وما** **اشبه** **هذا** **وغير** **الحيوانية**
كصير **الحشب** **وقرع** **الحجاة** **وغيرة** **لك** **ما** **لا** **يجوز**
فيه **مثال** **للعدو** **والطير** **والزهر** **وأعلم** **أن** **كل**
سوت **فله** **نغمة** **وصنعة** **وهيئة** **روحانية** **كل**
شيء **مترقب** **على** **حده** **فإذا** **الجرى** **الهو** **الجامل** **له** **وتحركت**
تلك **الروحانية** **الفاضلة** **ليلا** **تخلط** **بعضها**

بعض من شاع في مدي غاياتها عند
الحاسة فثوبتها الى القوة المتجيلة
والجس الذي للسان فهو بطريق الذوق
والطعم وهو تسعة انواع: الحلاوة والمرارة
والملوحة والمرسومة والحامضة والجراقة
والعفوضة والعذوبة والقبووضة
والجس الذي لليد فهو بالقوة المتجيلة
فجرها في الحرارة والبرودة والحسونة واللدونة
الملاسة وهي مستبطنة بين الجليدين اللذين احدهما

خامس البرز والاحمر باب في الجبر ٥ من اجل
 كل واحد من هذه الجواهر ٥ بابي لهذا
 الملك ٥ انت من مقدم الدماغ عصب لطيفة
 كنسج العنكبوت وهي كالحجاب للملك ٥ فبلغت
 ما عند كل حاسة ووصل ذلك الى تلك العصبان
 الى المقدم الدماغ فتجتمع اثار الحسوسات
 كما عند النوبة المحيطة ثم تدفعها الى القوة المفكرة
 في وسطها وسط الدماغ لينظر فيها ويتلذذ
 معانيها ويتعرف مضارها ومنافعها فتفعل بقدر

ما بين **٥** وفوق الجسد **٥**

لجواس **٥** **يَا أَشْكَدَكَ**

فكماله بحسية أشياء الكواكب التي عليها

مدار الافلاك **٥** خمسة **٥** ولجواس الحيوان خمسة

الانسان **٥** والطيور **٥** والنفائيم **٥**

وذر والاربع **٥** والذي ينساب على بطنه **٥**

لا يتم النبات الا باجتماعهما **٥** في الاصل

والعروق والفروع والمذوق والطعم **٥** الخمس

النسب الموسيقية التي لو لمّا ما تكفبت

نعمة مطرب **والخمسة** قد

من جملة ايام السن في ايام قنهم

يا اسكندر في هذا الكلام

وتدبره يا اشر من فعل الله في جميع امورك

كلها ولا قوة الا بالله تعالى فلتكن ذراعا

خمسة وليكن عشاورتك في مهم امورك

لا تأخذ منهم ولا تبدي لهم ما في نفسك ولا

ولا تعين لا جدي منهم غرمة ^{الاولى} الراي عند من كانت

ولا تظهر اذك مفتقر الى ما عندهم فيستحقوا بك

وَأَمْرٌ مُدْخِلٌ رَيْبُهُمْ كَمَا يَفْعَلُ الدَّمَاعُ
بِمَا نَأْتِي بِهِ ^{لَهُ} ثُمَّ اسْتَجَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
فِيمَا شَفَعَهُ ^{لَهُ} وَمَلَّ مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى مَا يَخَالِفُ هَوَاكَ
وَلَهَذَا قَالَ **هَرَمَسَر** مَا قِيلَ لَهُ مَا كَانَ الْمُسْتَشَارُ
مُعَرِّيَ مِنَ الْهَوَى سَذَا لَمْ يَجْعَلْ وَإِذَا
اجْتَمَعَتْهُ عِلَالِي لِيُدِيرَ بِهِ بِحُضْرَتِكَ لَا تَنْظُرْ
رَأْيَا مَعَهُمْ وَاسْمَعْ إِلَى مَا يَتَرَا ضَوْفًا زَانِجًا
لِلْجَوَابِ وَالتَّقْوَى سَرِيحًا **ه** فَنَاقَضَهُمْ فِيهِ وَأَبْرَمَ
لِلْخِلَافِ لِيَطُولَ فِكْرُهُمْ وَاسْتِنْبَاطُهُمْ وَلَا خَيْرَ

القطر كل ما عجل عن ادراكه
والقطر كل ما عجل عن ادراكه

في تاريخ هذير فاد خير منكم في تاريخ
في كلامهم او كلام احدكم ^{الذي لا علم} في تاريخ
وقع اختيارك حتى تنفذ ^{الذي لا علم} ومع النجدة
بطول الحسن يتبين اليك من يقول في صحة
الراي ^{الذي لا علم} فغلى قد ربحه الوزير ودغنته
في توجية رياستك بكون رايه لك
واياك ان توجده احد امهم على صاحبه وساري
بين عطاياهم ومجا السهم وجميع احوالهم ^{الذي لا علم}
فلم يكن سيد فساد الملك على قديم الايام و زمان

والتفكير في الوزر على بعض وجه

تراجع من ان رأي الشباب فاضل

لا ان الشباب شعبه

من الجنون

فكانه جنون

وَأَنَا أَقُولُ — يَا اسْكُذْرَه

ان الرأي تابع للجسم فاذا هصرم الجسم هصرم

ارغشت اليمين

الرأي **و** ومع ان ذلك وقف على المواليد

فبولود يولد بطالع **ما** فلا يكون في صناعته

منه

وعمله الاعلى طبائع الكواكب الذي في من يبر

مولد ان عرج به والد الى غير تلك الصنائع

صرفه الطبع الاعلى **و** وقد جرت مثل هذا

طبايع الكواكب

[illegible]

وَحَدَّثَنَا عَنْ أَبِي سَلَمَةَ أَنَّ الْمَلِكَ حَتَّى صَارَ بِرَّ

وَصَدَّقَهُمْ فِي ذَلِكَ بِأَثَرِ الْكَلَامِ **مَأْجَرًا**

فِي مَوْلَدِ بْنِ مَلِكٍ **الْمَشْدَدِ** إِذَا عَطِيتَ

نَسَبَةً مَوْلَاهُ أَنْ يَكُونَ جَدًّا أَوْ نَسَبًا هَذَا الطَّبَعُ

عَنِ الْمَلِكِ وَتَقْلِيمُهُ الْعُلُومَ وَسِيرَ الْهَيْدِ وَغَيْرِ ذَلِكَ

تَمَّا يَلِيْقُ بِأَنَا الْمَلِكِ عِلْمُهُ فَلَمْ يَتَرَخَّ بِهِ هِمَّةٌ

وَلَا فَاذَةُ طَبَعُهُ إِلَّا إِلَى صِنَاعَةِ الْجَدَّادِينَ فَوَعِمَ

لِذَلِكَ الْمَلِكُ فَمَجَّعَ مَنَاجِي وَفَقِيَّةً فَاصْفُوا الْكُلَّ عَلَى

بِهِ طَبَعُهُ فَكَانَ كَثِيرًا إِلَى كَثِيرٍ مِنْ مِثْلِ هَذَا

وَجَمَّ كَوْنُهُ وَجَاهُ وَجُودًا
سَكَّتْ عَلَى غَيْظِهِ وَالشَّيْءُ
كَرِهَ فَانْزَعَسَ لِلْمَحْبُوطِ

مما هو معلوم **يا أسكنك**

لا تحقر صغيراً من الرسل **يا أسكنك**

طلب العلم واستقامة في الطريقة والحكم وتجنباً

للأذييل فاستكثرت منه لاسيما إذا انضاف إلى

هذه الأجزاء حصة نفس وشرق أصل وحلاقة لسان **حشر**

عبادة وبيان وعلم مع أخبار المتقدمين من الأمم

الناضية والواجب الخالية والسير الماثورة فأغبط

مواخاة فإن انضاف إلى هذا حشر ناهض في الرأي

وكم للسير ونزاهة نفس وشهوات قلب مع اعتقاد

الجبل بالضم وكظمة
الامة والجماعة وكلمة
وظهرة الكثرة من
كل شئ والحكمة به
مركبة الرسل كذا

صحيح ^{لها} انك تعلم ^{بها} هذا الذي يصلح الامانة
وتدبره ^{الملك} يا **اشكندره** لا تقدم
امراً ولا تؤخره الا ^{بعد} مشورة فلم نزل الحكماء نقول
المشورة عين الولاية وفي كتب الفرس **اربعاً**
من ملوكهم استشار وزراءهم في سر عظيم كانت عليه
اعده ملكه متروكة فقال احدهم لا ينبغي
لملك ان يستشير من اجد فيهم من اموزه ومعضل
من شؤونه الا خالياً فانه افوت للسر واخرم
للراي ^{حسن} واجد للسلاطين اعني لبعضنا عن غايته

بعض فان افشا السر ^{للمصدر} لحد ان ينصل له وانتم
 واكمل ^{بكم} وليس يجب ان يكون في كل الامور
 بل يجب ان يكون في الذم ^{هـ} بل يجب استحضارهم
 وخواص معهم في الدق والجمل على صوة ما قد منا
 قبل فان بعض الفلاسفة المتقدمين ^{المتقدمين والنسب اليهم} قال
 يزاد الملك الجبار ^{ازم} برأي ودرائه كما يزاد
 المحزمواد من الانهار ونيال بالحزم والراي ملا
 يشا ^{الملك} التوفيق والجند ^{هـ} وفي كتاب
 لبعض الفلاسفة ^{المتقدمين} لا ينفك بالمشورة فانك

وَاجْعِدْ لِي مَالًا **هـ** سَأُورِدُ مِنْ يَفْعِهِ عَنِ
الْمُسْكَنِ وَبَشَرْتُكَ فِي عِدَّتِكَ وَفِي الْأَنْفُسِ
وَلَا لَعْدُوكَ بِيكَ فَرَصَهُ إِلَّا مَنَعَهُ وَلَا يَمْنَعُكَ
سَدُّ رَأْيِكَ فِي ظَنِّكَ وَلَا عُلُومُ مَقَالِكَ فِي نَسَبِ
مَنْ أَنْتَ تَجْمَعُ إِلَى رَأْيِكَ رَأْيَ سِيرِكَ فَارْزُقْ رَأْيَكَ
رَأْيَ غَيْرِكَ ارْزُقْ رَأْيَكَ عَنْكَ كَيْدًا وَارْزُقْ خَالِدًا
رَأْيَكَ عَرْضَتَهُ عَلَى نَظَرِكَ **هـ** فَارْزُقْ مَنْ مَقْتَلَبَ
عَلَى مَارَاتٍ قَبْلَتْ وَأَنْزَلَتْهُ مَنَاصِعًا اسْتَفْنَيْتَ
يَا أَشْكَدَ **هـ** لِي أَسَدُ شَيْءٍ أَوْ كَرُّ عَالٍ

أَوْصِيكَ بِهَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَدْرِي أَنَّهَا
 أَمْرٌ يُفِيدُ مَلَكَكَ **هـ** **هـ** سِينِكَ
 وَجَدَكَ **هـ** وَيَذْفَعُ فَوَائِدَكَ وَيَصْرِفُ الْأَمَالَ
 عَنْكَ فِي كَثِيرٍ مِمَّا يَطُولُ وَصْفُهُ وَيَكْثُرُ شَرُّهُ
 وَإِنْ لَمْ يَنْجَحْ لَكَ خَمْسَةٌ تَرْتَضِيهِمْ عَلَى الشَّرِيطَةِ
 الثَّلَاثَةِ **هـ** فَلَاشَيْءَ لَا أَقِلُّ مِنْهُمْ **هـ** بَوْحِدٍ مِنَ الْوُجُوهِ
 وَأَنْ الْأَشْيَاءَ ثَلَاثَةٌ وَلَوْ لَا الثَّلَاثُ لَمَا كَمُلَتْ شَيْءٌ
 بِأَقِلٍّ مِمَّا يَنْشَأُ عَلَيْهِ الْأَشْيَاءُ ثَلَاثَةٌ **هـ** وَأَوْسَطُهَا
 خَمْسَةٌ **هـ** وَأَكْمَلُهَا سَبْعَةٌ **هـ** فَالسَّمَاوَاتُ سَبْعَةٌ

وَأَمَّا زَيْدٌ فَسَبْعٌ وَسَبْعٌ وَسَبْعٌ
سَبْعٌ **هـ** سَبْعٌ وَسَبْعٌ وَسَبْعٌ
سَبْعٌ إِلَى كَثِيرٍ غَيْرِ هَذَا يَطُولُ شَيْءٌ وَتَكَ
مَّا جَرَّبُ بِهِ وَزَيْدٌ أَنْ تَرَى أَحَدًا
الْمَاءُ **هـ** فَإِنْ حَمَلَكَ عَلَى أَنْ تَخْرُجَ مَعَهُ زَيْدٌ
وَسَهَّلَ لَكَ فَلَا رَأْسَ مَالٍ فَيْدُكَ **هـ** أَنْ تَعْلَمَ
عَلَى خَدَائِمِ مَالِ النَّاسِ فَمَا سَبِي السَّيَّاسَةِ
يُنْغِضُكَ إِلَى الْكَافَّةِ **هـ** وَأَنْ تَنْدِرَ إِلَى مَا عِنْدَ
وَقَالَ إِنَّ هَذَا وَارْتَبِعْ مَالُوكَ مِنْ نَعْمَتِكَ عِنْدَكَ
هـ أَوْ الْفَرَادِ

خزء منه الذي يحب ان يتكبر به وتعلم

انه اراد هلاك نفسه وخربهم ايضا
او الوزراء

لا فبال عليهم فكل من رايتهم صه على
بال غفاه

اخذ لك بلشير ولا حبه لك فيه فكم وير

يذهب الي الكسب واقتب المال فلا تشد به
او تشد به

فان خدمته ارجح المال لك فبال

بهم **هـ** ويعتق الرجال **هـ** وهو

تداعوا اليه وحسوا له وكما كثر المال اذن

الرغبة وكثر احرص وهذا مع الوزير يسير لفساد

منه من انفسه
منه من انفسه
منه من انفسه
منه من انفسه
منه من انفسه

الملك من ربه كمن دمه بما حله في

المال على من دخله في ذلك فانا

نحب ان لا يخرج وزيرك عن حقه ^{السرور} تلك

الخطاب ملكا من الملوك ولا يقرأ كتابا

ولا خطابا واذا اجستت بشئ من الكفاية

غاية التغيير والفرس سرية الى الله

قابلة الى ما تعد به هـ وافضل الورود

بطاعتك ويسخط العالم من

مسألة في ذلك يكون فيه هذه الحقائق

السرور
الخطاب
الملك

ب. د. م. **أَوَّلَهَا** ر. د.

تَامَ الْأَعْضَاءُ مَوَاتِيَهُ ع. ش. ف. د.

ن. د. م. **وَالثَّانِيَةَ** ج. د. م. ع. ش. ف. د.

م. ش. ف. د. **وَالثَّالِثَةَ** م. ش. ف. د.

ال. د. م. **وَالرَّابِعَةَ** م. ش. ف. د.

م. ش. ف. د. **وَالرَّابِعَةَ** م. ش. ف. د.

م. ش. ف. د. **وَالْخَامِسَةَ** م. ش. ف. د.

م. ش. ف. د. **وَالْخَامِسَةَ** م. ش. ف. د.

م. ش. ف. د. **وَالْخَامِسَةَ** م. ش. ف. د.

وَمِنْهُنَّ مَنْ يَكْفُرُ بِاللَّهِ **السَّابِقَةُ**

أَنْ يَكُونَ كَيْفَ عِلْمٍ لَا سِيَّمَا فِي عِلْمِ الْإِنْسَانِ

فَهُوَ الْعِلْمُ الْحَقِيقِيُّ بِرُؤْيَايَ الَّذِي يَحْتَمِلُ الْبَلْعَ

السَّابِقَةُ أَنْ يَكُونَ صَادِقًا أَوْ كَذِبًا

مُحَالٌ لَمْ يَحْمَلْنَا لَكِنَّا نَبْنِيهِ نَحْنُ الْإِنْسَانُ

وَالْمَلُوكُ لَمْ يَحْمَلْنَا لَكِنَّا نَبْنِيهِ نَحْنُ الْإِنْسَانُ **السَّابِقَةُ**

أَنْ يَكُونَ غَيْرَ شَرِّهِ أَوْ كَلِّهِ الشَّرِّ وَالْخَالِجُ مَحْتَمِلٌ

لِلْمَعْبُودِ وَالذَّاتِ **السَّابِقَةُ** أَنْ يَكُونَ

كَبِيرَ النَّفْسِ عَالِمًا بِمَا لَا يَسْمَعُ كَلَامًا

أَعْلَاهُ أَوْ قَبْلَهُ
أَوْ فِي قَوْلِهِ
أَوْ فِي قَوْلِهِ
أَوْ فِي قَوْلِهِ

العاشرة ان يكون السرور

يساير اعراض الرب ^{جمع المرفوع وهو الاثني عشر والنوع خوار يشترط} ان يكون منه ارتقاه

او قد يقبلم به حال ^{فانما هو} فليكن ^{فانما هو} عيبه الى القريب

الحادية عشر ان يكون محبا

الى الله ^{الذي} منبغضا للجور والظلم يعطي

التي ^{التي} لا يرى من حل به الجور ومنع

من لا يمنعه من ذلك مطابقة لحد من خلق الله

الثانية عشر ان يكون قوي الغزوة ^{من تقدر الظلم من العالم}

الذي يرى انه ينبغي ان يفعل

جبهة العنق واهلها واهلها واهلها

الثالث عشر ان يكون عالمًا بخدمة

جميع خراجها ولا يفتقر الى شيء

من جرة بمصالحك ولا يتشدد اربابك

الا علم وجه تشكيبها ومراوحتها

الرابع عشر ان لا يكون كثير الكلام

مهدداً لكثير الضحك والمزاح مع رؤسائه

الخامس عشر مستخفابهم

ان يكون لا يشرب الخمر وداؤه مؤثراً بالبلاد

الرَّادِ مُصْفِيًا يَرْجِعُ النَّاسَ إِلَى سِدِّدٍ
 لَهُمْ مَطْلُ الْأُمُورِ وَمَوْزِنُ الْحَقِّ عَلَيْهِمْ صَابِرٌ
 عَالِمٌ خَالِمٌ **وَأَعْلَمُ بِالسَّكِنَةِ** أَنْ مَا تَسِرُ

سَدِّدٌ تَزِيدُ
 قُوَّةَ السَّكِنَةِ
 الرُّسُلُ الصَّالِحِينَ
 تَقَرُّنَ الْعَمَلُ
 بِقِيَمِهِ

تَقَالِبُ أَشِدَّ مِنْ أَنْزَامٍ وَلَا جَمْعَ
 فِي الدُّنْيَا مَعَ فَيْدٍ وَلَا فِي شَيْءٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ
 سَبْقُ السَّيْرِ عَلَيْهِ الْأَوَّلُ تَوْجِيهِ الْإِنْسَانِ
 لَكَ أَنْتَ شَجَاعًا كَالسَّيِّدِ جَبَانًا كَالرَّيْبِ
 سِينًا كَاللَّيْلِ خَيْلًا كَالْكَلْبِ فُجُورًا كَالْغَرَابِ
 كَأَنْفَرٍ أَيْسَارًا كَالْحِمَامِ خَيْشَانًا كَالثَّلَبِ

الرَّيْبُ شُبُهَانَا

نفسا مياك الغنم **ن** سريعا كالغزال **ن**

بطيئا **ن** آت **ن** يزا كالقيل **ن** ذليلا كالحمار

لصا كالعقور **ن** ثايها بالطاوس **ن** هاذبا

كالقطة **ن** ضالا كالغامة **ن** ساه **ن** اكالخل

شرودا **ن** اليتس **ن** كرودا كالزور **ن** شمي

كالغسل **ن** اخرش كالحق **ن** منيف كالسر

خولا كالخزيب **ن** ميشو كالبرم **ن** نفاع كالسر

مضرا كالفار **ن** بالجملة مانع **ن** كز

بنات ولا معتن **ن** فلك لا كذ **ن** بر

الطن
العقق طائر اسود
وبياض شبيه صوته
العين والفاف

وهو موجود من الوجوه في الخافية من تلك

الخاصية توجد في الالهة انما هو

عالمًا صغيرًا ^{مضاهيا للعالم الكبير} ولا تشبه وري في امورك

من ليس من الالهيين المعتقدين النبوية ^{وغير اسم الله عز وجل انما هو عالم صغير}

ولا تشق من الالهيين الا ممن يدبر يا مؤسك

وبعثة دستريتك ^{وخذرا نعتريك}

يا اغتر الرجلين اللذين ذكرتهما اضطربا

طريق احدهما مجوسي ^{والثاني يهودي}

وكان المجوسي راكبا بقلة كان قدرباها على خلفه

الهم انما هو من
وهو في الخاف

وَمِنْهُ الْيَهُودُ فِيهِ الْمَسَاقِينُ وَالْيَهُودُ
رَاجِلٌ لَهُ مَسْكَنَةٌ ثَلَاثَةٌ فِيْنَاهُمَا
يَتَخَذَانِ إِذَا قَالَ الْيَهُودِيُّ لِمَنْ مَعَكَ وَمَا
لَعَنْتَ أَذْكَ قَالَ الْيَهُودِيُّ لَعَنْتَ
السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَأَنَا الْعَبْدُ وَلَيْدٌ مِنْهُ لِي فِي
وَلَمْ يُوَافِقْنِي فِي مَذْهَبِي وَدِينِي وَأَعْتَقَدَانِ
مِنْ خِيَالِي فِي دِينِي مَذْهَبِي فَخَالَ لِي دِينِي
وَمَا لَهُ وَعَرَضَهُ وَأَهْلَهُ وَدِينَهُ وَحَرَامَ عَائِشَتِهِ
وَنُصَيْبَتِهِ وَمَعَارِئَتَهُ وَالرَّحْمَةَ لَهُ وَالشَّفْعَةَ عَلَيْهِ

ثم قال هـ المجري ما كنت من غير ما كنت تريد

ديني هـ فاما من هبك شئت انك

فتا المجري اما من هبني ديني هـ فهو اني

اريد الخير لنفسي ولا بناجسي ولا اريد لاحد

من خلق الله سيؤ لا لمن كان على ديني ولا لمن

يحق الفنى واعنفد الرفق بكل حيوان ولا ارى

شيئا من الجور وارا ان ما يصل الى الحيوان كله

من الايلام يؤلمني ويؤثر في نفسي ما ودد ان الخير

والعافية والصحة والمسرقة تصل الى جميع الناس

المدرار

سَمِعْتُ ۝ قَالَ الْيَهُودِيُّ إِنَّكَ تَقْدِرُ

عَلَيْكَ ۝ قَالَ لَوْ أَعْلَمُ أَنَّ فِي السَّمَاءِ الْمَلَائِكَةَ

عَالِمَاتٍ ۝ إِنَّهُنَّ عَلَى خَافِيَةٍ مِّنْ خَلْقِهِنَّ

وَيَكْفُرُ بِالنَّبِيِّ ۝ وَيَكْفُرُ بِالنَّبِيِّ

بِمَسْمُومَةٍ ۝ فَقَالَ الْيَهُودِيُّ مَا أَرَاكَ تَصْرَفُ

مِنْ هَٰذَا لِحَقِّقِ عَقْدَاكَ ۝ فَقَالَ الْحَرَجِيُّ

وَكَيْفَ ذَٰلِكَ قَالَ الْيَهُودِيُّ إِنَّا مِنْ أُمَّةٍ جُنُودٍ وَأَنْتَ

تَرَانِي أَمِشِي رَاجِعًا جَائِعًا ۝ وَأَنْتَ تَرَانِي

شَبَعًا نَامِرًا فَهَاءَ ۝ قَالَ صَدَقْتَ ۝ فَتَرَانِي

فِي بَغْلَةٍ وَفَتَحَ سَفَرَتَهُ فَأَخْرَجَ مِنْهَا
 أَرْكَبَهُ الْبَغْلَةَ فَلَمَّا تَمَّ مِنْهُمَا رَجَعَ إِلَى
 أَتْلُ الْهُمَزِ إِلَى الْبَغْلَةِ وَنَاقَلَ الْحُجْرِيَّ
 فَعَلَّ الْحُجْرِيَّ يَصِيحُ وَيَتَكَلَّمُ أَصِيرٌ فَقَدْ هَلَكْتَ
 وَالْيَهُودِيُّ يَقُولُ الْبِرُّ قَدْ خَبَرْتُكَ مَذْهَبِي وَخَبَرْتُكَ
 عَنْ مَذْهَبِكَ وَحَقِيقَتِهِ * وَأَنَا أَيْضًا أَرِيدُ أَنْ
 أَنْصُرَ مَذْهَبِي * وَجَعَلَ يَحْرَكُ الْبَغْلَةَ وَالْحُجْرِيَّ
 أَتْلُ يَصِيحُ وَيَتَكَلَّمُ يَهُودِيٌّ لَا تَتَّكِنِي فِي هَذِهِ الْبَرَّةِ
 فَتَأْكُلِي السَّيْبَاعَ وَأَمُوتِ جُوعًا وَعَطَشًا وَأَرْهَقِي

بِكُفْرِكَ وَجَعَلَ الْيَهُودِيَّ لَا يَدْرُسُ

إِلَى نَدَائِهِمْ بِهِ عَلَيْهِ حَتَّى غَاب عَنْ بَصَرِهِمْ

لَوْ عَلَيْهِ عَطْفٌ لَوَقَّظَ
وَبَرَأَهُ أَمَّا هَؤُلَاءِ

يَلْبِسُ الْحُجْرِيَّ مَسَدًا كَرْتَمًا اعْتَقَادُهُ وَمَا يَنْفَتِ

إِلَهُ يَأْتِي فِي السَّمَاءِ لِمَا عَادَ لَا لِحَقِّ عَنَتِهِ خَائِفَةً

مَنْ أَمَرَ خَلْقَهُ فَرَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ يَا

الهِمِّي قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي اعْتَقَدْتُ مِنْ هَبَاءٍ وَنَفْثَةٍ

وَوَصَفْتُكَ بِمَا سَمِعْتُ فَحَقُّوْا عِنْدَ الْيَهُودِيِّ مَا

وَصَفْتُكَ بِهِ فَمَا مَشَى الْيَهُودِيُّ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى

لِجُورِي

الْيَهُودِيَّ قَدْ زَمَنَتْ بِهِ الْبَغْضَاءُ وَأَنْدَفَتْ سَائِقُهُ

لَا يَدْرُسُ
إِلَى نَدَائِهِمْ بِهِ
فَارْتَدُّوا عَنْهُ
وَلَا يَدْرُسُ
إِلَى نَدَائِهِمْ بِهِ
فَارْتَدُّوا عَنْهُ

وَعَنْقُهُ وَالْبَغْلَةُ وَأَقْبَتُ الْيَهُودَ سَلَامًا لِحَقِّ

الْمُحْسِنِ نَكَلَمْ فَمَيَّرْتُ إِلَيْهِ حَتَّى إِلَيْهِ لِمَا عَمِشْتُ

حَتَّى حَتَّى وَحَتَّى
عَطْفًا فَانْخَسَ
تَحْتِي أَنْوَظُ

مَنْ رَفِيقِهِ بِهَا فَرَفِيقَهَا وَمَنْ تَسْبِيلُهُ وَتَرَكَ الْيَهُودِيَّ

يُقَاتِلُ الْجَهْرَ وَيُعَالِجُ كَرِيَامُ الْمَوْتِ فَنَادَاهُ الْيَهُودِيَّ

وَقِيلَ يَا مُحْسِنُ أَنَا الْآنَ لِقَا بِالرَّحْمَةِ مِنِّي قَبْلَ

وَأَنَا الْآنَ بَصْعَةٌ مُلْقَاةٌ فَأَرْحَمْنِي وَنَصْرٌ مَذْهَبُكَ

الَّذِي نَصْرَكَ أَنْظُرَكَ فَجَلَّ الْمُحْسِنُ بِعَيْنَيْهِ فَقَالَ

لَهُ الْيَهُودِيَّ عَلَيَّ شَيْءٌ أَعْلَمُ أَنَّكَ دِيَانَتِي وَمُعْتَقِدِي

وَمِنْ بَعْضِ شَيْءٍ عَلَيْهِ وَوَجَدْتُ بِي فِي شَيْءٍ أَعْلَمُ

فرج حلة جأبه المدينة ودفعه

إلى أهله من بيت اليهودي إلى أيام السيرة

ثم إن ملك تلك ربة سمع بالمجرب فاستنبه

واستنناه واستنصاه لما رأه من كثرة

عقله وكثرة علمه واعتداده بمذهبه وحسن

سريته استنذره واستخلصه فأنال

جأزه الله تعالى المجرب بحيل معتقدة وحسن

مذهبه فأنال كيف قارض الله الله

نخب طيبة من بيتته وقهر مذهب

والله تعالى عبادك برحمته على

صنعه بما في دينه من آياته وهو

الفتاى يريد **المقالة الخامسة**

في بحث سحر لا يتم ومراهم
وتجرب ان لكتاب سحر لا يتم في انبوب

دليل على مقدار عقلك ونفوذ فهمك ومواقع

عند المتأملين لها من لا يوقع نقص في

شي من عقلك وفهمك وعرضك التي هي
الموصل الى العلم من نور الانوار

صفائك التي تستحق بها اسم الملك عند جميع

الخاصة من الكرام **هـ** روضة الفاظه

عند من لا يملكه موجدته فها يكون
ناطعاً جبراً والجليلة فذلك يجب ان
يستعمل من غير من ياتي بالمعنى الواجب
اللفظ الجميل بالخط الحسن وكما انه ينجم
عن ارادتك ويبلغ على اسرارك فذلك يجب ان يكون
من الامانة والمثقة بالمعرفة بارادتك وعرف
امورك الترقب لمصالحك بمنزلة الرضى فانه ان
لم يكن كذلك فسدك تجتنب تجتنب امور
ليلا يدخل في كيدك فليكن في كيدك

بمقدار ما خدمه في الامانة من عباد
ملكك ان تزل من رجليك الذي صلاحه

بمنيتك فساد به فساد هـ

المقالة السادسة

في سفر اية وسياستهم ووجوه السياسة بعشتم هـ
اعلم وقفل الله ان الرسول يدل على قد عفل الميراث

وهو عينه فيما لا يرى فاذنه فيما لا يسمع ولسانه

سعد من غاب عنه فيجب ان تختار افضل من محضتك

عند بعيرة وهيبه ومنظرا وامانه وجنبا

الجميع الرب فان جسدك كذا كذا في اية وفرض

اليه فاستجب لي يا رب لا تؤخّر عني

يا رب فبما اني قد اذنت لك يا رب

في غيري فان من الصفات فيك امينة

ولا ينهد ولا ينقص فيما ارسلته به ويكون

لوصيتك وراعي لما يسمع من الجواب عليه فان

لم تجدك كذلك فليكن امينا فقط ويودي كتابك

الي من وجهته ويا رب عنه بجوابك ومن

من سلك حرسا على المال في المواضع الذرية

اليه فلا تستعمله فما اعطيتك لا ياتي بك

لَا تُرْسِلْ مَنْ يَشْرِبُ **هـ** فَإِنْ لَمْ يَكُنْ

إِذَا أُرِدَّ عَلَيْهِ الرُّسُلُ **هـ** فَتَرْتِ فَإِنْ

سَلَّ عَلَيَّ أَنْ سَرَّارُ مَلِكٍ **هـ** فَتَصْنَعُهُ عِنْدَهُمْ

وَيَقْرَضُ عَلَيْهِ الْمَالُ الْكَثِيرَ فَإِنْ جَرَّضَ عَلَيْهِ عَلَيَّ أَنْ

ذَلِكَ الْمَلِكُ فِي الْفُقُصِمِ **هـ**

وَأَيُّهَا أَتُكْنِزُهُ

أَنْ تُرْسِلَ وَزِيرَكَ وَتَخْرِجَهُ مِنْ حَضْرَتِكَ فَإِنْ

فَكَانَ فَسَادَ مَمْلَكَتِكَ فَجَمِيعُ صِفَاتِ رُسُلِكَ

فَكَانَ كَرِيمًا لَكَ وَمَدَارُهَا التَّقْدُّوْلَامَانَةُ فَمَنْ

لَمْ تَقْضِ كَيْفَ تَقْضِي بُولَ الْهَرَابِيَا وَالرِّشَا

وَحَانِكَ يَمُوتُ لَدُنْهُ يَدْخُلُ مِنَ النَّقْمَانِ فِي

تَدْيِيرِكَ مَقْرُونًا دَخَلَ عَلَيْكَ الْخِيَانَةُ ٥

الْمَقَالَةُ السَّابِعَةُ ٥

فِي الْمَظَانِ بِطَرِيقِ عَيْنِهِ وَخَرَجَانِهِ ٥

قَدْ عَلِمْتَ يَا اسْكَنْدَرُ أَنَّ الرِّجْمَ يَبْتِ

مَالِكِ الْمَآمُونِ فَلَقَهُ الْمَرْجُو خَلْفَهُ الَّذِي يُقِيمُ بِهِ

رِيَاسَتِكَ فَأَنْزَلَ عَيْنَكَ مِنْهَا ^{وَصَرَ كَمَا اسْتَعْلَنَ} الْبُسْتَانِ فِيهِ فَنَزَلَ

مِنْ الْأَشْجَارِ وَلَا تَنْزِلُهَا مَنْزِلَةُ الرِّزْعِ الَّذِي يَأْتِيكَ

فِي الْحَوْلِ سَرَّةً وَيَسْتَأْنِفُ بَذْرُهُ فِي حَوْلِ الْبَاقِي

فان لا تشار قايماً القول له يستند
لها بذاره **هـ** فلي مقدر **هـ** قال الكندي
نفسك **هـ** فقام ملك **هـ** فانك بحال
يكون عاينك لا مؤرها **هـ** وسعيك قد دفع الاشياء
المفزة بها **هـ** ولا تشكف لرعاية اجوالها واحدا
ما عندها **هـ** الا واجدا يكون مجرباً للامور غيباً
سفتة اميناً **هـ** لثني لك الثمرة ولا يهلك الشجر
ويكون حسن الخلق مثملاً صبوراً جليلاً
فانما ان لم يكن هذه الصفة نقر القوس المستأنسة

التميم
التميم
التميم

والتميم من الطمينة ولا تكثر من مشيئة

لحظة حر الذي في الفساد عليك ذلك

ان كل واحد منهم يريد الظهور في

ساد جاله ويسعى في اطوار الثابت في حال

الراخلة على الرعية وكل واحد يفتني لنفسه

ما يقيم به حاله ومنهم من يضع به معة ونا

الى من يريه على اله ويعضده على ايام وهذا

الباب كما في ما تزيده ان شاء الله تعالى

المقالة الثامنة

في سياسة قور والاسان في الجبال

بِأَسْكَنْدَرِ الْأَمِيرِ الْمَلِكِ

بِقَا الدَّوْلَةِ وَمَدَارِهَا رُكْنَ رِثَةِ الرِّثَةِ

أَنَّ خِصْلَةَ فِي تَرْتِيبِهَا لَهَا خِصْلَةُ عَلَيْكَ

حَالِ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ مِنْهُمْ وَيُخَفِّفُ مَوْنَهُ تَرْتِيبِ

الْبَعْدِ وَالْعَدَدِ وَأَسْنَدُهَا أَيُّ عَدَدٍ يَجِبُ وَنَ

مَرْجُوحٌ وَذَلِكَ أَنَّ أَقْلَ الْأُمُورِ أَرْبَعَةٌ لِأَنَّ لَهَا

مَوْضِعَ مِنَ الْأَرْضِ أَرْبَعُ نَوَاحٍ خَلْفُ وَقَدَامُ وَمِيزَانُ شَمَالُ

وَذَلِكَ نَوَاحِ الْعَالَمِ أَرْبَعُ شَمَالُ وَجَنُوبُ وَصَبَاوَدُ وَبُورُ

فِي كُلِّ أَمِيرٍ سَدٌّ رُبْعِيٌّ فَإِنْ أُرِدَتْ أَكْثَرُ

وبشرب مع كل نقيب عشرة فداد قنبح مع
 عشرة عشره عرفاً فذلك **الف** مع نيب مع كل
 عريف عشرة رجال **فذلك** ^{الف} **الف** وان اجتمع
 الف امرت نقيباً واحداً **فذلك** مع عشرة فداد
 مع كل قنبح عشرة عرفه مع كل عريف عشرة رجال
 فذلك **الف** **مئة** **الف** وان اجتمع الى مائة امرت
 قنبحاً واحداً فاجرب معه عشرة عرفه مع كل عريف
 عشرة رجال فذلك **مئة** **الف** فان اجتمع الى عشرة
 امرت نقيباً واحداً فاجرب معه عشرة فداد

عِيَاكَ تَنْفَعُ عَلَى نَيْبِ امْرُؤٍ يَسِيرٍ
فِي الْجَنَّةِ بِحَسَابِ عَشْرَةِ مِائَةٍ
فَنَحْفَ الْأُمُورَ بِكُنْزِ امْرُؤٍ حَاضِرٍ
وَلَا يَدُلُّ لَلْجَنَادِ مِنْ كَيْفِ حَارِمِ عَالِمِ ثَقَةٍ مَأْمُونِ
بَصِيرٍ بِالصَّنَاتِ نَافِذٍ فِي الْفِرَاسَةِ عَالِمِ الْفَرْقِ
إِلَّا بِرَأْيِ عَالِي الْجَنَّةِ أَخْلَهُ فِي عَطِيَا تَمُومِ
بِزَلِكِ صَمَائِرِهِمْ وَمَتَى أَطْلَعْتَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ
فَأَطْرَحْهُ عَنْهُمْ وَاجْمَعْهُمْ لَزَلِكِ مَخْبِرِ أَلَمْ أَنْكَرْ
أَطْلَعْتَ عَلَى أَخْلَهُ تَطَرُّقَهُمْ لَوْ تَرْضَاهُ وَتَجِبُ

ان يكون مع الخلق من التقيا ولا من غير
 من اجوامهم وتجب اليك لالة
 الي اقلها انما مستطوب من الانذار وهي الة
 مفترعة تنصرف في كثير من الامور لانك
 ربما اخرجت الي الانذار في جميع بلادك وتنبؤا
 الاجناد فيها اليوم او تغليع او غير ذلك
 مما يحتاج اليه العساكر الثقيل وصوتها يسمع
 من ستين ميلا وهذه صفتها ان شاء الله تعالى
وهذه صورتها



الملقاة التاسعة

في سياسة الحروب وصورة مكائدها والتحفظ
من عواقبها وترتيب لها الجيوش والأوقات الملائمة

لذلك في كل مقام

يَا شَكُّدَكَ دَعَا شَرْحَ بَيْتِكَ

أَوَّلًا رَمَاكَ بِرَحْمَتِكَ وَأَتَتْكَ بِتَصْنَعِهِ

الْمِيَاكِلَةُ مِنَ الْأَجْتِمَاعَاتِ بِرَحْمَتِكَ بِتَصْنَعِكَ

بِأَخْرِجُوا دُونَ أَحَدٍ مِمَّا فِي غَدِيرِ رَحْمَتِهِ وَهُوَ لَمْ يَجْعَلْ

فِي الطَّبِيعَةِ . وَتَفَكَّرْ فِي صُنْعِ قَائِمَاتِ بَيْتِكَ

وَقَدْ صَحَّ عَلَى الْحَيْدِ وَحَبَّ الدِّينِ اسْنَعْ ذَلِكَ

يَا شَكُّدَكَ أَعْلَمُ بِالْحَرْبِ

جَسَدٌ وَرُوحٌ يَقُومُ مِنْ ضَرْبَيْنِ تَتَغَايَا بَيْنَهُمَا

لَعَنَّاكَ الْفَطْرُ مِنْ كَأُولَئِكَ مِنْ بَيْنِ قَوْمٍ جَسَدُهُمَا

في العبد من فقه مع اعتقاد النصرانية
 ما تشاء من التكافؤ وفناء بغلبة حب
 الطائفة من هتك في اقامته همة جيشك
 ولا يقاع به هم مثل الحامض والفق كاتم
 وعندهم بلحيا والجلع ووف لهم بذلك واعلم انك
 تقابل الامم من اهل او متحصنا فان لقيت من الخصم
 اليك فليكن هتك في التحصين على نفسك بالالات
 والمتحصنين والمتطالعين والفرق في كل حين
 من ليل ونهار وانه نزل الله في موفقة لبيد في

هو كره
 كره في الامم
 كره في الامم
 كره في الامم

مفحصا

اطلع المور من تحت الجحش ظلع الف
 ومنه اطلع ظلع خذو وان كان
 المشرق فاذن اطلع منه والناحية
 في يوم واحد كل مصلح من المصلح
 وذات رتبة ما هو كره

الفحص
 الفحص
 الفحص

الفحص
 الفحص
 الفحص

فَالْبَلَّاءُ أَقْرَبُ مِنْهُ وَأَمَّا مَنْ كَانَ يَتَّقِي اللَّهَ كَمَا يَنْتَظِرُ

مِنْ الْمَرْءِ زَوَاهٍ وَأَنْ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ اللَّهُ مَخْرَجًا

الماء يلهو الأسوار الغر عذرا البحر والبقع من

مَعَكَ وَأَقَامَهُ لَهُمْ وَفَرَعَ فَرَقَ لِمَنْ تَلَفَ

وَأَسْتَعِيَا فِي أَجْنَادِ كَخْلَافِ الْجِيَا تَقَامَهُ

بالدُّوْع ٥ وَامَّةٌ بِالْجَوَاشِ كَ وَامَّةٌ بِالْخَافِيفِ

اَنَا بَعَثْتُ بِطَائِفَةٍ لِّلْقَارِءِ فَوَجَّهْتَهُمْ

الصَّوَرُ الْخَيْلِيَّةُ وَالْأَبْرَاجُ الْخَشْيِيَّةُ فِيهَا

أَبُو الْقَاسِمِ وَالرَّافِقُ الْمَحْرُوقُ، فَإِنْ رَأَيْتُمْ

والجملان

...والتاريخ ...

الفرقة الثانية

رَبِّهِمْ قَاتِلْهُمْ بِنُورِ
الْحَقِّ وَالْجَوَارِحَاتِ وَالْأَسْوَاقِ
الْمُحَابِلَةِ عَزَائِمِهِمْ وَدَرَجَاتِ الْجَنَّةِ
عَلَى مَا قَدْ مَنَّ اللَّهُ بِهِمْ فَاجْعَلْ عَيْنُكَ بِشْرَكَ
أَهْلَ الصِّرَافِ وَالْخَالِجَةِ وَعَلَى مَنَاسِكَ أَهْلِ
الطَّعْنِ ۝ وَفِي الْقَلْبِ أَهْلَ الرِّزْقِ وَالرَّيِّ بِالسَّاءِ
وَالْجَوَارِحَاتِ وَالْأَسْوَاقِ الْمُحَابِلَةِ وَالْجَوَارِحَاتِ
وَلَنْ تَكُنْ مُقْتَرِفًا لَمْ يَشْتَغَلْ عَيْنُهُمْ فَانْهَمِ عَنِ
بِذَلِكَ أَقْبُولُكَ وَمَنْ يَأْتِيكَ جَدًُّا وَرَأْسًا لَمْ يَكُنْ

السد وحيث ركبته في شجرة عذبة
 فيدوا استعوا مع ذلك من المعاوين
 فقتل ما فاضل بمقدمة امية السد سار نفقهم
 وداخل الرغب عليهم واستنكثروا من الجاني
 بانه اسوات المفارقة فاني من العدة ^{المادة} وانقضى المارية
 انشا طاك ركن قوب من امان الحروب استعمل
^{الحافض} وب والدنا في بعض مواضع من الحرب قد ظفوا
 الجمل اداك استندشروا من الجمال ^{الحال} لخراسانية الخاني
 فانا لالمان طال السد الافان وحصن وان

الله

[illegible]

نظر کنند و ضرب

اصناف

14

14

التقارير

تفاوت در بیان و بیان مختلف در بیان

والمستحسن والممكن

والموتى والحيين

در بیان شیخ الاسلام

کتابخانه آستان قدس

الشيخ الفاضل

اولیٰ

...

سائر كل طبقه من هذه السواحل

تترك صغيرا مركب بكثر من حباته وحرار بمعنى اقدر

امرك كله ظاهره وباطنه . معني على الاختيارات

الجوهر على ما قد متلك من ان شاء الله

في عقد الالوية . وادارت عقد

الالوية . يا اسكندر . فاجعل الطالع

اليد واصل القمر وصاحبه وليكن في موضع

بين الطالع واجعل صاحب الطالع في يوت

المنج والخيال . نظر المنج من التليث وانظر

كَيْفَ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْكَلْبِ وَالْبَيْتِ

وَأَصْلُهُ الَّذِي مِنَ تِلْكَ الطَّبِيعَةِ

رَأْسُ الْأُمُورِ **لِخْتِيارِ السَّفَرِ** تَعَالَى

وَإِذَا ارْتَدَّ السَّفَرُ فَيَجْعَلُ الصَّالِحَ لِلطَّرِيقِ وَالْبَلَدِ

وَالْمَوْضِعَ الَّذِي يُسَلِّقُ إِلَيْهِ **وَالْعَاشِرَ لِلْعَمَلِ**

الَّذِي تَطْلُبُ وَتَدْنُ الْأَرْضُ عَاقِبَةُ ذَلِكَ وَلِجَدِّكَ

يَكُنِ الْقَمَرُ مِنْجِيًّا أَوْ تَحْتَ الشُّعَاعِ أَوْ فِي السَّمَاءِ

أَوْ فِي الثَّلَاثِ عَشْرَةِ **وَلِجَدِّكَ** أَوْ عِطَارَةُ تَحْتَ

الشُّعَاعِ أَوْ فِي السَّادَةِ فِي الثَّلَاثِ عَشْرَةِ

كان في العالم دَلٌّ على ما كان ^{في} سبيلها
 ان كان المشتري ^{في} مكان في وسط
 السماء دَلٌّ على ثبوت العمل ^{ان} الله ^{العاشر من الطمان} واذا
 كان في السابغ دَلٌّ على قول الامر والفرج والسرور
 وقف الحاجة ^{ان} كان في وتدل الارض دَلٌّ
 على تمام الحاجد وحسن العاقبة ^{ان} ولجذر ان يكون
 القمر عند الخروج في تنبؤ الشمس او مقابلتها
 في جزر ^{او} السعد في مقابلته ^{او} تنبؤ الشمس ^{سالمًا} رجوع
 في وقت الحاجة ^{ان} خرجت لرب

فاجتمع في البيت المرتفع في وسط الجبل
والمرتفع بنو بني **ب** واجعل المشركي
الرابع واسم **ب** في الاسفار كلها اعظم دليل
ان شاء الله **ب** وما لا يغتابك عنه وعن علمه
يَا اسْكَنْدَرُ **هـ** وهو مدار امرك
ان تعلم اسم صاحب الجيش الذي يقاومك ولا
يتولى لقائك الا من يشاكل ان يغلبه وهذا
من بعض اسرارى الذي كشف عملها معك وكشف
عندك **هـ** انا مفضي اليك على شريفتنا

وَمِنْ سَوَارِ الْعُلُومِ الْحَقِيقَةِ اسْمُ الْوَحِيدِ

الْيَمَّانُ **الْجَدُّ** هَوْرٌ حَطِي

كَلَمْنٌ **سَعْفَصٌ** قَرَشَتٌ

ثُخَذٌ **ضَطْعٌ** اِجْسَبُ اسْمُ امِيرِ الْجَيْشِ

الْوَّاحِدُ واسْمُ الْجَيْشِ الثَّانِي هَذَا الْجَسَّابُ

وَلِخْفَةٍ مَا اجْتَمَعَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اسْمُ الرَّاحِ

مَا اجْتَمَعَ لِكُلِّ اسْمٍ مِنَ الْعِدَّةِ تِسْعَةٌ تِسْعَةٌ

ثُمَّ اِخْفَةٍ مَا بَقِيَ بِيَدِكَ وَنِ الْتِسْعَةَ مِنَ الْاسْمِ

الرَّوْحِ ثُمَّ اَنْفَرِ الْاسْمَ الثَّانِي كَذَلِكَ فَمَا بَقِيَ مِنْ

الهم الشئ من ... احفظه ايذا تم
 اعلم ان ... انفع لك فهو ...
 لا تخالف ... وهو هذا الحساب
 معرفة العدد

ا	ب	ج	د
ا	اثنى	ثلاثة	اربعه
هـ	و	ز	ح
خمسه	سته	سبعه	ثمانيه
د	ل	م	ن
عشر	اثني عشر	اربع عشر	خميس عشر
ف	ص	ق	ر
ثمانين	تسعين	مائة	مائتين
ث	ج	د	ض
عسمائة	ستماية	سبعماية	ثمانماية
ط	ع	س	ش
تسماية	اثنماية	ثلاثماية	اربعمماية
ط	ع	س	ش
تسماية	اثنماية	ثلاثماية	اربعمماية

بَابُ ——— وَأَحَدُ

واحد وثلاثة	الواحد يغلب الثلاثة
واحد وثمانية	الثلاثة يغلب الواحد
واحد وسبعة	الواحد يغلب السبعة
واحد وستة	الستة يغلب الواحد
واحد وخمسة	الواحد يغلب خمسة
واحد وأربعة	الأربعة يغلب الواحد
واحد وثلاثة	الواحد يغلب الثلاثة
واحد واثنان	الاثنان يغلب الواحد
واحد وواحد	الواحد يغلب الواحد

بَابُ ثَلَاثَةٍ

ثَلَاثَةٌ وَتِسْعَةٌ	الثَلَاثَةُ تَعْلَبُ تِسْعَةً
ثَلَاثَةٌ وَثَمَانِيَةٌ	الثَلَاثَةُ تَعْلَبُ ثَمَانِيَةً
ثَلَاثَةٌ وَسَبْعَةٌ	الثَلَاثَةُ تَعْلَبُ سَبْعَةً
ثَلَاثَةٌ وَسِتَّةٌ	الثَلَاثَةُ تَعْلَبُ سِتَّةً
ثَلَاثَةٌ وَخَمْسَةٌ	الثَلَاثَةُ تَعْلَبُ خَمْسَةً
ثَلَاثَةٌ وَارْبَعَةٌ	الثَلَاثَةُ تَعْلَبُ أَرْبَعَةً
ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثَةٌ	الثَلَاثَةُ تَعْلَبُ ثَلَاثَةً

بَابُ أَرْبَعَةٍ

أَرْبَعَةٌ وَتِسْعَةٌ	الأَرْبَعَةُ تَعْلَبُ تِسْعَةً
أَرْبَعَةٌ وَثَمَانِيَةٌ	الأَرْبَعَةُ تَعْلَبُ ثَمَانِيَةً
أَرْبَعَةٌ وَسَبْعَةٌ	الأَرْبَعَةُ تَعْلَبُ سَبْعَةً

اربع وسبع	الاربعة تغلب الستة
اربعة وثمانية	الخمس تغلب الاربعه
اربعة واربعة	المطلوب يغلب الطالب

بَابُ خَمْسِيَّةٍ

خمس وتسعة	الخمس تغلب التسعة
خمس وعشرون	الخمس تغلب الثمانية
خمس وستة	الستة تغلب الخمسة
خمس وخمس	الطالب يغلب المطلوب

بَابُ سِتِّيَّةٍ

ست وتسعة	الستة تغلب التسعة
ست وعشرون	الستة تغلب الثمانية
ست وسبعة	السبعة تغلب الستة
ست وستة	المطلوب يغلب الطالب

بَابُ السَّبعَةِ

سبعة وسبعة	السبعة والسبعة
سبعة وثمانية	الثمانية والسبعة
سبعة وسبعة	الطائفة المطلوبة

بَابُ ثَمَانِيَةِ

ثمانية وسبعة	الثمانية والسبعة
ثمانية وثمانية	الثمانية والسبعة

المَقَالَةُ الْعَاشِرَةُ

فِي عِلْمٍ خَاصٍّ مِنْ عِلْمِ الطَّلَسَاتِ وَاسْرَارِ
النُّجُومِ وَاسْتِمَالَةِ النُّفُوسِ وَفُحُولِ الْأَجْزَارِ وَالْبِنَاءِ

فَاسْتَكْدِرْ

فَدَعَلَتْ بِمَا تَقْدِمُ تَقْدِيرِي أَيْلَاكَ غَيْرَ مَأْمُورَةٍ إِنْ

بلغ الوضوح بطاعة الفقهاء
إلى الله العليّ ربّ العالمين
بهداية الطائفة في تصحيحه
ما أراهم عند النسخة وحسب
منه النظر ورفعت ذلك
على جماعة الأئمة سنة ٩٩٠ هـ

والمراد بالعالم الروحاني كاديل عليه قدر
ولا اختلاف في الجمهور في محله
وذا العالم الجسماني

جَوْهَرُهُ خَالِدٌ فِيهِ سَمْلُهُ وَاعْلَاءُ وَإِنَّمَا
 وَأَقْبَ ٥ وَجِبْ ٥ لَا اخْتِلَافَ فِيهِ بِالْجَوْنِ
 وَأَمَّا اخْتِلَافُ الْأَعْرَاضِ وَثَبَاتُهَا بِالصُّوَرِ وَالْأَسْكَالِ
 وَأَنَّهَا لَا تَخْتَلِفُ شَيْءٌ مِنْ أَيْتِه ٥ فَاخْتِلَافُهُ إِذَا
 مِنْ غَيْرِهِ ٥ فَمَا تَرَاهُ فِي الْعَالَمِ الْجَسَمَانِي مِنَ اللَّيْسَانِي
 الَّذِي أُولَاهُ ٥ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ ٥ وَهِيَ الْأَرْبَعُ طَبَائِعُ
 ثُمَّ يَتَوَلَّدُ مِنْهَا مِنَ الْمَعَادِنِ وَالنبَاتِ وَالْجِيَوَانِ
 فَعَلِمْنَا بِذَلِكَ مِنَ الْعَالَمِ الْمَحِيطِ بِهِ بِأَنَّ كُلَّ قِسْمٍ جَسَمَانِي
 جِسْمٌ عَلَوِيٌّ رُوحَانِيٌّ ٥ هُوَ كُلُّهُ كَوْنُهُ وَمَدْنُهُ

فأما قد تبين أن جميع الصور تدبر بحكمة تدبرها

بصور الفلكية العلوية **التي** **هذه**

هي العلة الموجبة لأعمال السموات وهذه

الصور الفلكية ثابتة في رجب الفلك **والسبعة**

المريرات العلويات تقبل أشغالها في أنوارها

كما يقبل البصر والمرأة الصقيلة أشباح الاشياء

وصورها **و** تلقينها إلى العالم السفلي ^{في الدنيا} في تقدر

مصورها ومركبها **و** يقبل كل شيء من معادنه

والنبات والحيوان منها ما في قوته أن يقبله ^{منه}

الذي هو الكمال البهيماني

وَالْمُتَّقِينَ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْغُلُوبَةِ لِمَا كَانُوا
يَقْتَدِرُونَ **بِقُدْرَتِهِمْ** وَكَذَلِكَ مَا يَتَّبِعُهُ
بَيْنَ السُّنَنِ **بِأَثَرِهَا** بَابُ الْفُلْسَافَةِ
وَابْتِهَا **ه** مَا رُصِدَ لَهُ كِبَرُ الشَّيْخِ وَأَوَّلُ
وَالشَّيْخِ ثُمَّ مَا يَلِيهِ **ه** الْحُكْمُ الْعَدْلُ النَّزْهَةُ
الْمَشْهُورُ بِالْفَضْلِ **ه** ثُمَّ مَا يَلِيهِمَا **ب** الْبَيْتُ الْوَسْطَى
السَّبْعُ الْحَرَكَةُ صَاحِبُ الْعَجَائِبِ الْكَثِيرُ الْبَرَكَةُ
وَيَنْبَغُ أَنْ يَكُنَ الرَّسَدُ لِمَا فِيهِ جَزْءٌ لَا يَنْتَقِعُ
بِاتِّصَالِ نُورِ الْوَحْيِ **ك** وَيُطَوَّرُ فِي شَأْنِهِ

بسم الله الرحمن الرحيم

لَا تَدْرِي مَا أَهْرَبُ مَا مِنْهُ لَكَ الْف

غَيْرُ غَيْرٍ عَنْهَا وَإِنْ لَكَ بِهِ فِي ذَلِكَ شَكٌّ فَعَلَى

اِنَّ الَّذِيْنَ لَطَفُوا الْعَمَمَ وَصَفَتْ اَنْهَاهُمْ لِقَبُولِ

العلم واستدلوا بما نزلهم على ما انفي عنهم

فَمَا نَحْ عِنْدَهُمْ عِلْمٌ ابْتِغَاوْهُ ۖ وَعَلَىٰ قَدْرٍ يُعْذِرُ مِنْهُ

وَشُمُّ الْفَعَّةِ وَثَبَاتُهُ وَبِقَائِهِ مَا كُنْتُمْ وَنَحَلُوا

بِهِ لِيَلَا يَشَارِكُمْ فِي عِلْمِهِ مَنْ لِيَسِيرَ لَهُ أَدْرَاكُهُ

ادركه ولا يعلم ما عليه. ليكون اقسام الباري

جاءت شدة ما بينه في خلقه جارية على كنه
علي ما بينه من صفة صيته وليس بعيد بفضله ^{أقوال}
عليك منهم ولا ممن يضاف هذا العلم عنه إذ أنت من
أهله لا ومن رغب في شيء طلبه ومن طلبه كان
خليقا بالظفر ما يقصد منه إلى المطلوب ^{إلى المطلوب}
بتحقيق المطلوب له فكم في هذا العالم من سر خفي
وعلم خفي كلي وجزي يسير الناس عليها وهم
عليهم سفيحا لا يعرفونها ولا يفتقدونها ^{أعوانا ونحوها} ^{العلوم}
إن رغبتم في غيرها ومطلبهم في سواها ^{الآن}

فِي بَيْتِ كَامِلٍ

جو استك فمن شئين

دَائِمَةُ الْوَجْدِ لَا زَيْدٌ وَلَا فَاثِدٌ وَجَمِيعُ جَسْمِهِ

كُونَ لَيْسَ بِمُحِبٍّ فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ ۝ الْأَتْرَى أَنْ

سُورَةُ الْحَيَّوَانِ وَالْبَنَاتِ وَالْمَعَادِنِ اَمَّةُ الْوُجُودِ

لَا يَدْخُلُهَا فسادٌ وَلَا انْتِفاعٌ بِزِيَارَةٍ وَلَا نَفْتَانٍ

وَأَتَمَّ نَعْدَمُ بَفْسَادِ الْجَسْمِ لِجَايِئِ هَذَا الَّذِي هُوَ

مؤلف ضرر و باغز التالیف من اجزا متفرقة و حکایات

غير مستغفرة **ب** فالجسم ايام كونه في اجتماع اقتراف

و حرم

و بعد از آنکه حال کوفه فرستاد و انظر

والمقدور ^{في} **الصور** والعلية ^{في} **الصور**
 دائما ^{في} **الصور** ^{في} **الصور** والعلية ^{في} **الصور**
 الكون ^{في} **الصور** والاشراق ^{في} **الصور** ^{في} **الصور**
 ما يتق ^{في} **الصور** ^{في} **الصور** ^{في} **الصور**
ان الصور الفلكية ^{في} **الصور** ^{في} **الصور**
 المتوسطة ^{في} **الصور** ^{في} **الصور** ^{في} **الصور**
 منها ما لها ^{في} **الصور** ^{في} **الصور** ^{في} **الصور**
 الذي يدوم ^{في} **الصور** ^{في} **الصور** ^{في} **الصور**
 واقف ^{في} **الصور** ^{في} **الصور** ^{في} **الصور**

خطوط الناس في مخرج الارض
 وخطوط النجوم في مخرج الارض
 وخطوط النجوم في مخرج الارض
 وخطوط النجوم في مخرج الارض

هَذَا الْأَعْلَى عَلَى الْأَشْيَاءِ بِمَا عَزَّ وَجَلَّ
 فَقَدْ وَجِبَ عَلَيْكَ مَا قُلْتَ وَتَبَيَّنَ بِمَعْنَاهُ أَنْ تَعْرِفَ
 حَرَكَةَ الْفَلَكَ بِرُوحِهِ وَكَأَنَّهُ السَّابِقَةُ وَمَا يَطْلُعُ
 مَعَ كُلِّ رُوحٍ مِنَ الْبُرُوجِ مِنَ الصُّورِ الشَّخْصِيَّةِ
 الرُّوحَانِيَّةِ الْفَعَّالَةِ وَأَنْ تَعْرِفَ حَرَكَاتِ
 السَّيِّعَةِ وَالْعَقْدَتَيْنِ الَّتِي تَحْقُقُ لِكُلِّ
 أَنْ تَعْرِفَ لِحَوَالِهَا فِي الْأَجْمَاعِ وَالْإِسْتِقْبَالِ
 وَالْمَثَلِثِ وَالْمُتَرْبِعِ وَالْمُسَدَّسِ وَالْأَوْحَانِ وَالْجُودَاتِ
 وَالْمَجْدُودِ وَالْوُجُوهِ وَكَيْفَ يَقَعُ تَعَادُلُهَا وَخَابِئُهَا

ای وقف العالم

وقبوله في قوله **والمطالع** على الحقيقة

نَزَاتُ الْجَنَّةِ وَالْإِنْفِاقِ وَمَا مَالُ عَنْهَا عَمِي

وَعَنْ شُعْبَةَ بْنِ يَزِيدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِرَجُلٍ مِمَّنْ كَانُوا يَتَّبِعُونَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «وَكَمْ عَاشَرُ بَلَّغَ كُلَّ كَوْنٍ فِي كُلِّ بَلَدٍ»

بوسطه و تغذيله و موضح شعاعه علي غايه التحقيق

والرصد واك ثرمذراك عليه اوقات السجود

والنجوس وما لكل واحد من الطور والارض والمطالع

والمبتز^ه فاذا علمت جميع ذلك مع ما تقدم لك

مِنْ عِلْمِ الْأَشْجَارِ وَالنَّسَائِمِ الْكَلْبِ كَوْنِهِ

وَأَنْ كَانَ لِكُلِّ كُوشْرَةٍ فِيهِ أَوْ أُحْدِثٍ

[illegible]

وسط الكوكب على ما في البقرة
 من ذلك الموضع ما بين ذلك
 الحمل و طرف الخط احاد من مركز
 العالم المار بمركز السور المستقيم
 الى تلك المنة على التوازي
 وذلك لانها لا يكون عند منتهى
 مركز السور احدى قطبي الكوزمين
 وقد علمنا ان اذا ما واز احد ذلك
 عرض كان نوع السور على ما بين ذلك
 البروز او الانحراف اما ان السور
 فيكون دائرة مارة على مركزه و قطبي
 السور مساحة تلك البروز و الكوكب
 من ذلك الموضع على التوازي
 اول السور في وسط العالم من ذلك
 الدائرة و دائرة البروز التي هي اقرب
 الى القطب المار من ذلك القطر على التوازي
 من وسط الكوكب

حس

الجزءين بنائية وبنائية في كل عضو من

أعضائها فلا بد أن تكون بالجملة منسوبة إلى

الأكبر مطلقا

الأغلب عليها: كالإنسان الذي هو منسوب

كما قال الله سبحانه وتعالى تكلموا عن السطان خلقتني من نار وخلقته من طين صديق

إلى الشمس بالجملة وعند التفصيل فرأسه منسوب

إلى الشمس أيضا وكذلك المعز منسوب إلى رجل

بالجملة والرياح منسوب إلى الشمس عند

التفصيل ثم كذلك كل شئ وكل عضو

من الأعضا للوجود فيه لأن كل مركب على

ما يشاء فإذا أردت دخول السجدة قدرته

وَبَصَرُكَ الْقَوِيَّ الْعَيْنُ فِي الْجِيَّةِ الذِّبَّ لَهْ

فِي هَذِهِ الْأَجْسَادِ الْمُرَكَّبَةِ وَأَنْتَ قَدْ عَلِمْتَ مَا

لِكُلِّ شَيْءٍ مِنْهَا بِالْجُمْلَةِ وَالْتَفْصِيلِ فَأَنْظِرْ

إِلَى الْحَالِ الْفَلَكَ عِنْدَ كُلِّ طَالِعٍ مِنْ طَوَالِعِهِ وَبِمَا

يَوْمُ مَجَالِ طُلُوعِهِ عَلَيْهِ إِلَى تِمَامِ أَيِّ وَجْهِ مِنْ وَجْهِ

طَوَالِعِهِ أَرَدْتَ وَالصُّورَةَ الطَّالِعَةَ مِنْ ذَلِكَ الْوَجْهِ

التَّخْلِيْقِيَّةِ الرَّوْحَانِيَّةِ وَمَا تُرْجَى إِلَيْهِ النَّسَبَةُ

مِنْ الْوَلَادَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ أَوْ سُلْبِ الْبَهَائِمِ وَالْأَنْبِيَاءِ

وَالْمُجَرَّمِينَ وَلَكِنْ رَبُّ الطَّالِعِ فِيهِ وَكَانَ حَالُ

مَنْطَلِعُ كُلِّ قَوْصٍ فِي ذَلِكَ الْبَرَجِ
يُؤَيِّدُ طَالِعَ مَعْنَى الْوَسْطَى
أَيْ فِي ذَلِكَ الْبَرَجِ مِنْ مَعْدَلِ الْبَهَائِمِ
فِي ذَلِكَ الْوَسْطَى فِي ذَلِكَ الْبَرَجِ تَسْمِي طَالِعِ
وَكُلُّ مَعْدَلٍ فِي كُلِّ قَوْصٍ فِي ذَلِكَ
الْبَرَجِ يَأْتِي بِمَعْنَى مَعْدَلِ
وَيُعَدُّ بِسَبْعٍ مَعْدَلٍ
زَكَاءَ سَائِقَةٍ فَاكْر

تقبله او بنظر اليه في يومه
او بعد ذلك

شُعَاعَهَا عَلَى الْإِقْلَامِ الرَّبِّيِّ أَنْتَ فِيهِ. وَلَا تَطْفِئْ مَوْضِعَ

عَلَيْكَ وَكَوْنِ الْقَمَرِ مُتَصِلًا مَعَ التَّوَكُّيْنِ وَالرَّاسِ فَمِثْلُهَا

تَرْبِيَا ضَلَاةً ۝ وَادَّسَمَ تِلْكَ الصُّورَةَ الطَّالِعَةَ

فِي الْفَلَاحِ فِي جِسْمٍ مِنَ الْجِسَامِ الْمَوَافِقَةِ لِرَبِّ

الطالع على حسب ما ينظر من السموات فليخبر

لَكَ تَرَى مِنْ ظُهُورِهَا لَهَا وَقِيَامًا بِمَا يُجِبُكَ اللَّهُ

صَنَعْتَ طَلِيْمًا مَلِكًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يُعْطَى الْمَلِكُ الْمَهَابَةُ وَتُجْمَعُ الْأَنْقِبَادُ

والطاعة وحب الخلق والبر والبرية
 ومرض الجسد وتجنب ويبغض ويفعل فعلا
 عجبة غريبة بدعية بطول شرحها وله دفع المضار
 والأندار بالحيات على طريق الوحي في شيء عظيم
وَأَنَا أَيُّهَا لك على حسب ما ورعني
 الفلاسفة الفضلاء علمه وورثته كابر الكبر
 وقد كتبت علمه في أسرار الأرض ومكنون الأرض
 به ونحو ما به وكتبت انفسهم بعلمه فضلا من علمهم
 اربك من ضعا هذا السرف كن به سعيدا

كبر عظم جسم والكبر
 مظهر الشئ والزن
 مكر

اجتمع جواهر
 نحل الشهاب

المنج الشمس

الزهر عطار

القمر

وغلب المستعمل منها وهو ذيل من نار جميع

مفعول من الذهب بمقدار ما بين نسبة الشمس

والمكان السبب والشمس في الحمل في بقية مائة
 مشرق في السبع عشرة درجة منه **٥٠** وزجرات
 في الدلو واصلي القمر ورب القمر وليكن في الثور
 في ثلث درجات منه **٥٠** والمشتري في القوس
 والمريخ في الجوزاء **٥٠** والزهرة في الثور وعطارد
 في الجوزاء **٥٠** وسهم السعادة في العاشر والجوزاء
 وزا في ثور وجوزاء ما ينقضه ان يتصل القمر
 بالشمس والمشتري من مواضع مقبولة فان
 احكامك ان يكون الا سبيل للمشتري والمريخ

الحنفية م. ١٠٠
 الحنفية م. ١٠٠
 الحنفية م. ١٠٠

وَجُلٌّ وَتَنَاطُرًا تَنْظَرُ مَرَّةً بِيَسْرٍ الْوَاحِدُ مَرَّةً

شُعَاعُهُ عَلَى صَاحِبِهِ بِعَدَقَتِهِ الْوَدَّ وَحَفَظْنَا

ان يكون صالح و سبط السما مسترخي الوتر
اي العاشر

وَضَعُ الْكُوكَبَ الْيَمَانِيَّةَ فِي دَرَجَاتِ سُعُودِهَا

فَإِذَا صَحَّ لَكَ هَذَا كُلُّهُ فَاجْمَعْ الْجَوَاهِرَ بِالسَّبَكِ

فَصَبَّحَهُ يَوْمَ خَمِيسٍ فِي سَاعَةِ الْمَشْرِقِ ثُمَّ

أَصْنَعْ مِنْ ذَلِكَ خَاتَمًا ۖ وَاجْعَلْ فِيهِ قَصًّا مِمَّنْ يَبْقَرُ -

الحجر مربع وتنقش فيه صورة: أسد عليه شخص.

وَالْمَرْدِيْدَةُ لَوَا وَهَبْنَا جَانِ عَلِي رَاسَهُ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فِي كُلِّ فَرَاشَةٍ اسْمُ صَاحِبِهِ وَمَا يَسْتَجَلُّ بِهِ رَجُلٌ مِنْهُ

رَحَلُ الْمُشْتَرَى

المسح الشمس

الزُّفْرَةُ عَطَارَةٌ

مجلسه اول

الفم

[illegible]

ثم تنقش في دور الحاتم هذه الاسماء وهي

॥ श्रीगुरुदेवो नमः ॥

ثم نجتة بالخور والرومات والمقامات

عَلَيْكُمْ أَفْسَرُهُ لَكُمْ وَتَحْفَظُ مِنَ الْخَاسَاتِ وَتَقْدِرُ،

والتقريب في كل ما يلزمك ان شاء الله تعالى

أَدَبُ الْمُفَقَّامَاتِ

۷۹۶ ۵۲۳۵۴۹۶۷۸۹۱۰۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰

وَحَبَسَهُ بِأَقْلَبِ اللَّيْلَةِ وَأَتْرَكَهُ فَإِذَا كَانَ فِي لَيْلَةٍ

الشمس فانزله للنجم ونحوه بالخبر السباعي الجامع

لَمَّا تَقَدَّمَ مِنَ النُّحُوتِ وَطَفَيْهِ سَبْعًا وَارْبَعِينَ^س

وَنَادَىٰ عِندَ غَمَامٍ كُلِّ سُبُوحٍ بِاسْمِ كَوْنٍ ثُمَّ نَادَىٰ

باب الشمس وفي هذه ٥ ٤٦٤٠

9287347256777X034900

௨௩௪௫௬௭௮௯௧௦௧௧௧௨௧௩௧௪௧௫௧௬௧௭௧௮௧௯௨௦௨௧௨௨௨௩௨௪௨௫௨௬௨௭௨௮௨௯௩௦௩௧௩௨௩௩௩௪௩௫௩௬௩௭௩௮௩௯௪௦௪௧௪௨௪௩௪௪௪௫௪௬௪௭௪௮௪௯௫௦௫௧௫௨௫௩௫௪௫௫௫௬௫௭௫௮௫௯௬௦௬௧௬௨௬௩௬௪௬௫௬௬௬௭௬௮௬௯௭௦௭௧௭௨௭௩௭௪௭௫௭௬௭௭௭௮௭௯௮௦௮௧௮௨௮௩௮௪௮௫௮௬௮௭௮௮௮௮௯௯௦௯௧௯௨௯௩௯௪௯௫௯௬௯௭௯௮௯௯

ثم انزله ايله كامله والبحر لا يشتر والى حبيبك

النبات الذي دعوه زرع وعمره ثمانين عام
في رايه في صبيحه تلك البيه وطلوع الشمس ونزول

فالبس ثيابا مكسوة بالذهب ونطيب وضع الخاتم

فِي رُكُوعِ اسْتِعْبِلِ الْمَشْرِقَ وَجْهَكَ وَقُلْ عِنْدَ ذَلِكَ

[illegible]

၁၄၈၃ ဇွန်လ ၂ ရက် တနင်္ဂနွေနေ့

[illegible]

၎င်းတို့သည် နေရာအနှံ့တွင် တွေ့ရသော

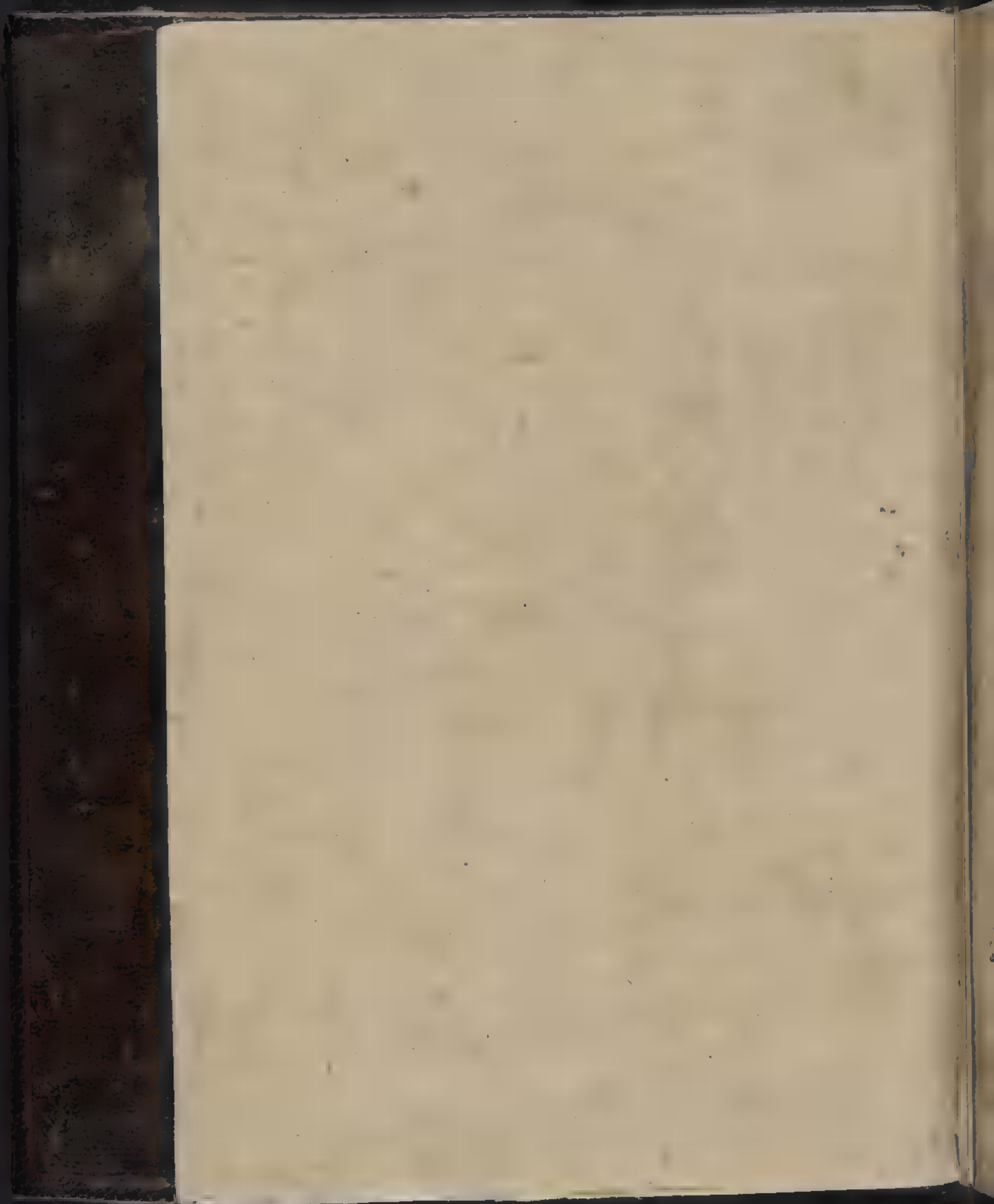
374249T 3.4 294478

५५७८९१२३४५६७८९

49, 34, 47, 40, 32, 67, 33, 74, 46

728 m40d1c4e24944 n24x

375037473709 173244728



9774

LJS BIBLIOTHECA
459
LJS
SCHOENBERG DATABASE
OF MANUSCRIPTS

